

2025年（第2届）全国大学生“区块链+”应用大赛获奖作品公示

| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------------------|------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001812 | 端午灵龙·艾舟——非遗 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁琪, 李炳辰 | 刘洪帅 | 一等奖 |
| 2025002084 | 青铜基因·街魂古魄 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 马玉丹 | 米高峰 | 一等奖 |
| 2025001935 | 童年的梦 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 徐静冉, 朱耀扬, 史文婷 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 一等奖 |
| 2025000582 | 与城墙共生 | 南京医科大学 | 区块链+数媒类 | 季冉, 陶盈, 戴昊杰, 巴鸣昊, 柳依彤 | 胡晓雯, 李忠 | 一等奖 |
| 2025000347 | 千钧启运 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 林子童, 李作莹, 闫溢欣, 李方程 | 霍楷, 樊丁宜 | 一等奖 |
| 2025000011 | 支天枢 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 唐僖, 吴恒, 巫阳帆, 张洋铭 | 何俊 | 一等奖 |
| 2025000466 | 基于重庆交通文化的IP设计 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 潘炫历, 侯昱良 | 霍楷 | 一等奖 |
| 2025002587 | 《海韵八角·共生仿生建筑设计》 | 上海工艺美术职业学院 | 区块链+数媒类 | 沈财森 | 邢岩 | 一等奖 |
| 2025002546 | 《Undelivered Apology | 上海师范大学 | 区块链+音乐 | 陈欣蕾 | 申林 | 一等奖 |
| 2025001370 | 青海·蓝 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 李兰若, 盛思源 | 王铉 | 一等奖 |
| 2025001469 | 净海新生 - 无抗养殖的青 | 大连理工大学 | 区块链+数媒类 | 杜明芮 | 张耿 | 一等奖 |
| 2025002082 | 基于区块链的警用无人机 | 江苏警官学院 | 区块链技术 | 李思颖, 赵子翔, 王婧, 裴瑀然, 李爽 | 梁广俊 | 一等奖 |
| 2025002086 | 非遗神韵 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 闫宽, 薛协金, 李晓妮, 李自翔, 陆延博 | 米高峰 | 一等奖 |
| 2025001921 | 天空之镜 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 卫雨晨 | 王铉 | 一等奖 |
| 2025001359 | 天衡 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 盛思源 | 王铉 | 一等奖 |
| 2025001752 | 景德镇IP“瓷小釉” | 三明学院 | 区块链+数媒类 | 张欣怡 | 张欣宇 | 一等奖 |
| 2025002684 | 声声不息——基于区块链+AIGC的原创音乐认证平 | 广州理工学院 | 区块链行业方案 | 朱静, 傅雨晴, 姚澎豪, 施晓淇, 缪诗雅 | 樊继慧, 吴霜 | 一等奖 |
| 2025002251 | 山海年轮 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 周冰倩 | 牟莹娟 | 一等奖 |
| 2025002532 | 渔舟梦韵 | 烟台理工学院 | 区块链+数媒类 | 景文汶 | 宁静 | 一等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------------|------------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001493 | 送啊送王船 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 陈思璇, 陈惠, 张婧 | 无 | 一等奖 |
| 2025001492 | AIGC儋州海洋牧场IP形象 | 海南大学 | 区块链+数媒类 | 张又方, 李柯奕, 甄子琪 | 邓晰 | 一等奖 |
| 2025002614 | 风筝骨 | 沈阳航空航天 | 区块链+数媒类 | 刘楚晗, 刘彦秀 | 杨猛 | 一等奖 |
| 2025000625 | 沙滩 | 四川音乐学院 | 区块链+音乐 | 黄子懿, 李钟旻涅 | 韩彦敏, 赵天 | 一等奖 |
| 2025000556 | 数链赋能物质循环 | 海南工商职业 | 区块链+数媒类 | 詹彩琳, 骆小丽 | 解树华, 张志超 | 一等奖 |
| 2025002283 | 链上筑迹——以区块链技 | 广州应用科技 | 区块链技术 | 陈家仪, 黄靖莹, 张慧娴 | 胡珊珊, 敬毅 | 一等奖 |
| 2025000861 | 辽药链藏:区块链技术下的 草药设计图数字图鉴 | 沈阳城市建设 学院 | 区块链+数媒类 | 刘小晴, 曲胜辉, 冯悦 | 林佳欣 | 一等奖 |
| 2025002095 | 窑光·五式 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 张霄 | 米高峰 | 一等奖 |
| 2025001821 | 逆风 | 安徽师范大学 皖江学院 | 区块链+音乐 | 蒋奇辰, 刘静娜, 程雨涵 | 汤扬, 征质 | 一等奖 |
| 2025002042 | 逐梦苍穹:中国航空航天的 跨越与传承 | 上海出版印刷 高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 龚丽莎, 武娜娜, 王静茹 | 郭峥, 漆琴 | 一等奖 |
| 2025002652 | 数字化飞云楼 | 安徽师范大学 | 区块链+数媒类 | 代义龙 | 孙亮 | 一等奖 |
| 2025001705 | 锦绣千年 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 林瀚云, 陆廷楷, 黄冰馨 | 严宝平 | 一等奖 |
| 2025000554 | 小蛋船长——蛋家人IP形 | 海南大学 | 区块链+数媒类 | 唐悠然, 李婷婷 | 邓晰 | 一等奖 |
| 2025002504 | 遥感天下——科技引领农 | 河南财经政法 | 区块链行业方案 | 丁玉涵, 杜昕哲, 叶润阳, 彭书润, 靳连 | 李怀强 | 一等奖 |
| 2025000150 | 基于多智能体的Web3.0安 | 北京航空航天 | 区块链行业方案 | 黄鑫鹏, 揭晚晴, 雷添宇, 何锦淳, 苗淑 | 邱望洁, 张沁楠 | 一等奖 |
| 2025000874 | 自塑她域 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张梓涵 | 王吟 | 一等奖 |
| 2025001209 | AgoraFact | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 詹树源, 赵梦然, 鲁朝, 王潘柏, 杨浩楠 | 张思卿, 张娜娜 | 一等奖 |
| 2025000754 | 月律天时 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 翟浩洋 | 秦越 | 一等奖 |
| 2025000407 | 传音 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 刘海林 | 王铨 | 一等奖 |
| 2025000646 | 民族少女·数韵共生—— 基于云南民族文化的数字 | 云南艺术学院 | 区块链+数媒类 | 杨明忆 | 何璞 | 一等奖 |



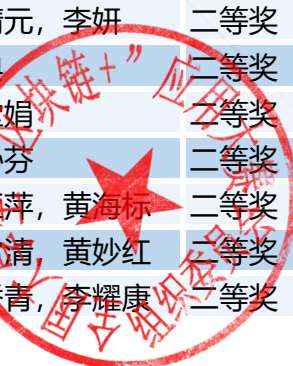
| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------------------|----------|---------|--------------------------------------|----------|-----|
| 2025000963 | 烛影寻微 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 于小曾, 张茗惠, 陈雅榕, 喻沛尧, 杨滨 | 甘华 | 一等奖 |
| 2025002058 | 黄河文脉润职教·东营职院 | 东营职业学院 | 区块链+数媒类 | 宋雨婷, 姜杰, 丁一一, 时腾祥, 王芳华 | 鞠文聪, 张永圆 | 一等奖 |
| 2025000458 | 《急冷水塔三维交互演示 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 傅小桐 | 葛文彬 | 一等奖 |
| 2025000322 | HMnO ₄ —— 区块链赋能数字藏品的信息系统 | 武夷学院 | 区块链技术 | 黄思龙 | 无 | 一等奖 |
| 2025000288 | 国瓷风华 | 沈阳建筑大学 | 区块链+数媒类 | 姜嘉怡 | 高品 | 一等奖 |
| 2025002484 | 桃花吐——东北满族动画场景设计 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 张洺瑞, 鲍梦茹, 聂子瑶, 古丽巴努姆·马合木提, 克丽比努尔·库尔班 | 胡成杰, 候凯耀 | 一等奖 |
| 2025001355 | 智链稻臻——基于区块链的水稻全生命周期溯源与 | 广州应用科技学院 | 区块链技术 | 林志豪, 陈杰豪, 张巧云, 巫美乐, 曾佩琳 | 敬毅, 胡珊珊 | 一等奖 |
| 2025000486 | 边顶 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 马梓航, 赵云衡 | 王铉 | 一等奖 |
| 2025001380 | 链上溯源——区块链赋能的食品质量可信追踪平 | 江苏大学 | 区块链行业方案 | 王逸歌, 胡慧敏, 陈心月, 李云杰, 李晨辉 | 李欢欢 | 一等奖 |
| 2025001532 | 荧光纹样信息可视化 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 曲思洁 | 郑童 | 一等奖 |
| 2025000295 | 落幕 | 西安音乐学院 | 区块链+音乐 | 慕俊宇 | 白皓 | 一等奖 |
| 2025001031 | 甸上青萝 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 刘雨辰, 阮奕寒, 陈哲 | 严宝平 | 一等奖 |
| 2025001533 | 小马 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 丁雨晴, 杨榕榕, 罗利利 | 余天亮 | 一等奖 |
| 2025002083 | 《何求》 | 厦门工学院 | 区块链+数媒类 | 曾丽丽 | 张晓鹭 | 二等奖 |
| 2025001989 | 尺度·公正——廉洁系列海 | 山东政法学院 | 区块链+数媒类 | 李静 | 张牧欣 | 二等奖 |
| 2025002416 | 徽小派——安徽徽派文化 | 安徽信息工程 | 区块链+数媒类 | 高恒, 王鑫, 叶长铭, 王于熙 | 尤良洁 | 二等奖 |
| 2025000478 | 正定古城IP形象设计 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 齐思远 | 霍楷 | 二等奖 |
| 2025002548 | 染啦啦 IP形象设计--璞真 | 聊城大学 | 区块链+数媒类 | 孙鑫悦 | 鲁文凌 | 二等奖 |
| 2025001760 | 马影说 | 鲁迅美术学院 | 区块链+数媒类 | 姜子墨, 王紫璇 | 唐永华, 高广敏 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025002454 | 基于区块链的校园食品安全可信溯源系统 | 广东轻工职业技术大学 | 区块链技术 | 陆振文, 张东旭, 胡锐 | 张婵 | 二等奖 |
| 2025001814 | 亳州中草药IP形象设计 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 徐静冉, 朱耀扬, 史文婷 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025002382 | 《朱墨神将录》神将插画 | 山东科技职业 | 区块链+数媒类 | 曲珧江 | 李真 | 二等奖 |
| 2025001914 | Patent Ease—智能驱动下全球IP一站式服务平台 | 广西财经学院 | 区块链行业方案 | 劳敏敏, 罗佳睿, 陈永玲, 罗晨曦, 陈韦均 | 李延浚 | 二等奖 |
| 2025002690 | 基于区块链RWA的车辆链上产权共享和出租解决方案 | 澳门大学(其他) | 区块链技术 | 袁辰瑜, 唐雨欣, 许明扬 | 王也 | 二等奖 |
| 2025000857 | 华声音韵 | 青岛大学 | 区块链+数媒类 | 张展鹏 | 任雪玲 | 二等奖 |
| 2025002667 | 新轨 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 马嘉彤, 杨蕊嘉 | 严宝平 | 二等奖 |
| 2025002104 | 红旗饴饴面 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 李自翔, 薛协金, 李晓妮, 王馨, 陆延博 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025001128 | 情绪可视化治愈型IP形象设计 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 张章豆, 芦安琪 | 郑凌婧, 黄海标 | 二等奖 |
| 2025002334 | 狮舞传承 | 安徽信息工程 | 区块链+数媒类 | 叶长铭, 王鑫, 陈心怡, 朱立平, 笕靓 | 陈倪 | 二等奖 |
| 2025002197 | 音乐版权链上交易平台 | 浙江工商大学 | 区块链技术 | 张耀文, 李泽瑞, 程子恒, 章简瑜, 陈星 | 沈一品 | 二等奖 |
| 2025000870 | 桃花姬-生活的甜与暖 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 崔梓棋, 宁语倩, 刘甜甜 | 廖运升, 关宇辰 | 二等奖 |
| 2025000469 | 渡江故事: 博物馆互动展 | 安徽师范大学 | 区块链+数媒类 | 李斌 | 孙亮 | 二等奖 |
| 2025000956 | 基于区块链智能合约的临 | 贵州大学 | 区块链技术 | 黄希来 | 罗艺 | 二等奖 |
| 2025002579 | 蓝梦海韵 | 烟台理工学院 | 区块链+数媒类 | 景文汶 | 宁静 | 二等奖 |
| 2025002605 | 《未尽的曙光》 | 阜阳师范大学信息工程学院 | 区块链+数媒类 | 陈青青, 杨子凡, 张子柔, 张超越, 周蝶 | 无 | 二等奖 |
| 2025002351 | 信仰托举的担架长征 | 安徽师范大学皖江学院 | 区块链+数媒类 | 王帅, 谈菲儿, 朱旭涵, 许苒, 邵智文 | 单峰 | 二等奖 |
| 2025000910 | 一叶草木——基于区块链的农业植物病害智能识别 | 广东外语外贸大学南国商学 | 区块链技术 | 隆宇杰, 张玉煌, 王复星, 林沛阳, 赵乐怡 | 杜凤清, 郑金晶 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------------------------|------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025000853 | 智能时代 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 赵乐天 | 章崇彬 | 二等奖 |
| 2025000806 | 《AR-月球车》 | 南京航空航天大学 | 区块链+数媒类 | 姬晓茹, 杨昕格 | 黄秋野 | 二等奖 |
| 2025000701 | 溯农云链 | 重庆电力高等专科学校 | 区块链技术 | 彭瑞雪, 张晟, 吴预涵, 尹吉川, 朱梦雪 | 廖武忠, 谢俐 | 二等奖 |
| 2025000446 | 天空画布上的白色印记: | 上海理工大学 | 区块链+数媒类 | 陈睿宸, 付浩然, 向伟豪, 陈杰, 杨昊 | 张明西 | 二等奖 |
| 2025002433 | 池州有戏 雉萌小神 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 朱胜楠 | 李娟, 孙钰非 | 二等奖 |
| 2025000830 | 寰 | 浙江传媒学院 | 区块链+音乐 | 金罕 | 刘奇, 邓超 | 二等奖 |
| 2025001672 | 辞暮洱洱 | 河南财经政法 | 区块链行业方案 | 屠杨苗, 刘玉哲, 马欣宁, 李想 | 李怀强 | 二等奖 |
| 2025000350 | 四季花灵IP设计 | 宁波工程学院 | 区块链+数媒类 | 白昱鹏, 沈文灿, 申靖祺 | 高凯 | 二等奖 |
| 2025001995 | 绿链-环保治理可信解决方案 | 广州番禺职业技术学院 | 区块链行业方案 | 邓丽红, 施鉴峰, 黄寅爽, 罗东杰, 陈慧津 | 马亮亮, 刘攀 | 二等奖 |
| 2025000967 | 知与象: 以形传知的视觉 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 王祺涵, 于小曾, 黄小珈 | 无 | 二等奖 |
| 2025001616 | 鼎鼎大铭 | 安徽艺术学院 | 区块链+数媒类 | 温雨欣, 崔倩倩, 王海燕 | 陶宗华 | 二等奖 |
| 2025000326 | 《乙烯填料塔气液传质机理的动态仿真与可视化解析——石油炼化装置原理 | 辽宁石油化工大学 | 区块链+数媒类 | 孟凡溪, 王丹 | 葛文彬 | 二等奖 |
| 2025000341 | 《急冷油塔原理演示动画 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 王丹, 孟凡溪 | 葛文彬 | 二等奖 |
| 2025000193 | 五窑雅韵 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 李佳淇 | 白清元, 李妍 | 二等奖 |
| 2025001226 | 青藏高原——人与自然协 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 赵梦祥, 尹一安 | 李典 | 二等奖 |
| 2025002572 | 济南文创ip设计 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 吴梦格, 崔金顺 | 牟莹娟 | 二等奖 |
| 2025001309 | 《茉莉苞——福州豹猫IP | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 肖灵雯 | 张沁芬 | 二等奖 |
| 2025000767 | 梦溪梦兮 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 高伟, 刘彦佑佑, 李怡辉, 翁鑫, 黄铮 | 邱亚萍, 黄海标 | 二等奖 |
| 2025002137 | 三簪立闽-千年簪影立风骨 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 李家宝, 诸佳娜, 王琪 | 廖雪清, 黄妙红 | 二等奖 |
| 2025000235 | 医链溯源·高值卫士 | 广州理工学院 | 区块链行业方案 | 刘梓欣, 李钰, 卢楚贞, 吴惠君 | 董秀青, 李耀康 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------|------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025000867 | Whiskey & Smoke | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 赵乐天 | 章崇彬 | 二等奖 |
| 2025001940 | 《苗藏》 | 南宁理工学院 | 区块链+数媒类 | 陈兴 | 李玉铭, 蓝子捷 | 二等奖 |
| 2025001565 | 链农智仓——基于区块链的智慧农业溯源与供应链 | 重庆交通大学 | 区块链技术 | 罗琴, 郭品煦, 邹学文, 吕帅, 陈迅 | 何立兰, 罗静 | 二等奖 |
| 2025002003 | 岁星——十二生肖ip盲盒 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁琪, 陈奇奇, 杜舒心 | 刘洪帅 | 二等奖 |
| 2025000710 | 璇戈梦华录 | 青岛大学 | 区块链+数媒类 | 吕芝慧, 孙慧晴 | 任雪玲 | 二等奖 |
| 2025001102 | 儿童职业启蒙教育游戏《职趣镇》——美术设计 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 邱靖淇, 杨亮 | 何俊 | 二等奖 |
| 2025002265 | 瑶里——凝固的时光诗 | 华中师范大学 | 区块链+数媒类 | 刘韬卉, 张语馨, 邓弘贤, 时丽静, 潘昊 | 王翔 | 二等奖 |
| 2025000794 | 跨界者说——物理无界, | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 李依萌, 王沛濛, 唐慕尧 | 甘华 | 二等奖 |
| 2025002237 | 魏武春秋·木镌史诗 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 汪凯璇 | 孙钰非, 李娟 | 二等奖 |
| 2025000654 | 《今夜不想睡》游戏卡牌 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 杨亮, 邱靖淇 | 无 | 二等奖 |
| 2025000855 | 《墨纬·窥梦录》 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 冯琛荣, 秘子鑫 | 任薇 | 二等奖 |
| 2025002486 | 智链信鉴 | 广东轻工职业技术大学 | 区块链技术 | 祝嘉乐, 张籽耘 | 张婵 | 二等奖 |
| 2025000974 | 三辰仪象, 时演天观 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 黄小珈, 周安馨, 文韵涵, 唐雨凝 | 段天然 | 二等奖 |
| 2025001048 | 梨园京韵 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 齐家麟, 杨蕊铭, 王智可, 邓帛乔 | 段天然 | 二等奖 |
| 2025001023 | Time's Ash | 南京信息职业技术学院 | 区块链+音乐 | 邱泽涵 | 陈雷 | 二等奖 |
| 2025001857 | 长安忆梦 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 曹天瑶 | 李典 | 二等奖 |
| 2025002001 | 建昌梨墩墩——葫芦岛乡 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁琪, 李炳辰 | 无 | 二等奖 |
| 2025000483 | 学以“智”用——基于区块链和大模型的智能助教 | 深圳信息职业技术大学 | 区块链技术 | 张芷怡, 廖俊健, 林永康, 周志兰 | 江凯, 陈亚如 | 二等奖 |
| 2025001713 | 华裳智赏——汉服科普 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 陆廷楷, 王舒莹, 林瀚云, 吴倩 | 严宝平 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|---------------------------|------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025002478 | “得闲饮茶”广府早茶文 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 邓善欣 | 何俊 | 二等奖 |
| 2025002012 | 钧临天下 | 河南财经政法 | 区块链行业方案 | 李佳桐, 郑鑫阳, 和容帆, 李明怡, 孔梦 | 李怀强 | 二等奖 |
| 2025001779 | 陈三五娘IP设计 | 福建技术师范 | 区块链+数媒类 | 陈可欣, 蔡嘉佩, 盘丽 | 施晓芳 | 二等奖 |
| 2025001670 | 桨声灯影绿秦淮 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 林瀚云, 黄冰馨 | 严宝平 | 二等奖 |
| 2025002327 | 瓷语新生——耀州青瓷IP | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 薛协金, 李晓妮, 李自翔, 王馨, 陆延博 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025001604 | 御猫瑞礼 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张梓涵 | 王晗 | 二等奖 |
| 2025000022 | 古堰千秋, 岷水安澜 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 熊云婷, 李佳运, 笕心蕊, 张川 | 霍楷, 樊丁宜 | 二等奖 |
| 2025001699 | 狮澜未来 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 陆廷楷, 林瀚云 | 严宝平 | 二等奖 |
| 2025000397 | 帕影先知-基于区块链的帕金森早期诊断平台 | 重庆交通大学 | 区块链行业方案 | 陈阳, 于雪婷, 肖凯旋, 程雨桐, 燕敏秀 | 罗静, 何立兰 | 二等奖 |
| 2025002175 | 《小陶》 | 厦门海洋职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 庄熙凌 | 郝文远 | 二等奖 |
| 2025002608 | 酷乐——酷狗音乐ip形象 | 聊城大学 | 区块链+数媒类 | 刘恒宇 | 鲁文凌 | 二等奖 |
| 2025002342 | “小瓷”IP设计 | 厦门海洋职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 何瑞 | 郝文远 | 二等奖 |
| 2025002178 | 余木生莲 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 任梓萌 | 霍楷 | 二等奖 |
| 2025001394 | “碳为观止”——基于区块链的新型电力系统电碳 | 赣南师范大学 | 区块链行业方案 | 王思贤, 郭科成, 朱亚楠, 刘宾燕, 胡琴丽 | 周文谊, 曾祥志 | 二等奖 |
| 2025002390 | 链明物业 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 曹先鹏, 常佳倍, 崔文哲, 郭梦雅, 刘一 | 张娜娜, 张少康 | 二等奖 |
| 2025001157 | 智链慧行——基于区块链与YOLO v5的智能交通管 | 成都信息工程大学 | 区块链技术 | 何圆, 孟晨曦, 杨茜茜 | 刁仁宏, 高受弘 | 二等奖 |
| 2025000451 | 三只瓦猫 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁思宇, 金柱延, 范冰冰, 张传琪, 王梓 | 廖运升, 关宇辰 | 二等奖 |
| 2025000511 | 溯·查 | 上海音乐学院 | 区块链+音乐 | 徐畅 | 秦诗乐 | 二等奖 |
| 2025001859 | 拜水都江堰, 问道青城山 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 林子童, 李方程 | 王晗 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025000303 | 艺溯之链 | 重庆工业职业技术学院 | 区块链技术 | 杨鑫凤, 曾丽颖, 赵海伶, 周济, 徐豪 | 刘均, 潘星 | 二等奖 |
| 2025002274 | AIGC: 人工智能如何改变我们的未来? | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 张明旭, 赵静茹, 朱闰庆, 李雯雯, 苗复兴 | 张琪, 张淑莲 | 二等奖 |
| 2025000653 | 悟空 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 刘堃阳, 赵乐天 | 章崇彬 | 二等奖 |
| 2025001923 | 竹影岚渊 | 上海戏剧学院 | 区块链+音乐 | 王秀宁 | 黄磊 | 二等奖 |
| 2025001746 | 《心韵拼图, 漫享时光》 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 黄京瑶 | 张沁芬 | 二等奖 |
| 2025002093 | 机械纪元: 人机共生录 | 徐州工程学院 | 区块链+数媒类 | 朱云娜, 彭雯雯, 尹思桐 | 张显卫 | 二等奖 |
| 2025001441 | Tide | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 陆艺文 | 王铉 | 二等奖 |
| 2025001401 | Diff-JChain——基于区块链的司法笔迹生成鉴定存 | 赣南师范大学 | 区块链技术 | 郭科成, 王思贤, 朱亚楠, 唐苡若, 罗炜 | 周文谊, 曾祥志 | 二等奖 |
| 2025000497 | 彝·曦 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 宋馨一 | 叶青 | 二等奖 |
| 2025001546 | Possibility | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 杨耿明 | 李宁, 蔡建纯 | 二等奖 |
| 2025000485 | 穹天 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 马梓航 | 王铉 | 二等奖 |
| 2025000762 | 忆往昔, 看今朝 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 秦周佳玉 | 甘华 | 二等奖 |
| 2025001975 | “火中生莲”-基于区块链和物联网技术的智慧农业 | 西南大学 | 区块链行业方案 | 范奕辰, 孟政光, 倪玮骏, 刘屹民, 谭淞月 | 梁樱, 张明悦 | 二等奖 |
| 2025002668 | 星河梦月 | 同济大学 | 区块链+音乐 | 曹铭洋 | 李巍 | 二等奖 |
| 2025000153 | 五香家族 | 宁波工程学院 | 区块链+数媒类 | 苏东东 | 高凯 | 二等奖 |
| 2025000818 | 宇小航IP设计 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 江泉秀, 李佳宁, 毛伊朵, 马英杰 | 刘晓亮, 马良花 | 二等奖 |
| 2025001216 | 薪火 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 李宜颖 | 郑童 | 二等奖 |
| 2025001038 | 熊皮皮IP形象设计 | 辽宁大学 | 区块链+数媒类 | 屈美, 王佩焯, 陆明慧 | 杜晓伊 | 二等奖 |
| 2025000973 | 那伽树手语 | 沈阳建筑大学 | 区块链+数媒类 | 姜嘉怡 | 高品 | 二等奖 |
| 2025001655 | Naked | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 吴乐陶 | 申涛 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------|------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025001657 | 两岸福融 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 徐春蕾, 林亚婷 | 张沁芬 | 二等奖 |
| 2025001579 | “区块链+公益捐赠溯源” | 安徽工程大学 | 区块链行业方案 | 倪翰文, 吴帆, 宗雨欣 | 邓寿年, 杨迎娟 | 二等奖 |
| 2025001126 | 鎏金唐梦 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 王诗懿 | 李典 | 二等奖 |
| 2025000609 | 剪纸情缘 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 汪文峰 | 关宇辰, 廖运升 | 二等奖 |
| 2025000790 | 银盾守护—区块链赋能老 | 河南财经政法 | 区块链行业方案 | 孔梦婷, 徐可清, 张奕然, 赵若男, 刚思 | 李怀强 | 二等奖 |
| 2025001898 | 在奇幻的明日启程 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 刘译萱 | 严宝平, 马江伟 | 二等奖 |
| 2025001830 | 笔架山三清阁虚拟现实演 | 辽宁工业大学 | 区块链+数媒类 | 盖梦杰, 王玉婕 | 刘金武 | 二等奖 |
| 2025002565 | Hide | 安徽建筑大学 | 区块链+数媒类 | 谷惠茹 | 姚远 | 二等奖 |
| 2025002338 | 闽南非遗·生生不息 | 厦门软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 陈林艳 | 黄燕芳 | 二等奖 |
| 2025001599 | 《汉服文化》 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 何华芊, 林木转, 梁丹丹, 廖佳, 王皓雪 | 蔡仁泰, 戴敏宏 | 二等奖 |
| 2025000403 | 癌症判官—基于区块链技术和多组学数据的癌症亚 | 重庆交通大学 | 区块链行业方案 | 杨冬秋, 陈阳, 于雪婷, 周俊臣, 肖凯旋 | 罗静, 何立兰 | 二等奖 |
| 2025002103 | 若使人作乐 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 李晓妮, 薛协金, 李自翔, 王馨, 陆延博 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025001667 | 暖彩世界 | 鲁迅美术学院 | 区块链+数媒类 | 姜子墨 | 唐永华 | 二等奖 |
| 2025001121 | 千年“和”文化, 插上“ | 山东政法学院 | 区块链+数媒类 | 丛佳琪 | 张牧欣 | 二等奖 |
| 2025001527 | 深秀行 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 史文婷, 徐静冉, 朱耀扬 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025000031 | 海了铺子 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 李佳霖, 白雨欣, 高子涵, 解佳琦 | 高霁, 张欣博 | 二等奖 |
| 2025000831 | 瓷韵—基于区块链的非遗瓷艺确权与交易平台 | 江西软件职业技术学院 | 区块链技术 | 卢良强, 花俊毅, 邓益杰, 曾金平, 郑彦泽 | 王紫絮, 郑美露 | 二等奖 |
| 2025000805 | 区块链跨链可视化平台 | 中山大学 | 区块链技术 | 涂清锐, 周意, 朱劲锋, 周礼欢 | 李涛涛, 毛明志 | 二等奖 |
| 2025000538 | 阿穆尔 Amur | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 范冰冰, 宁思宇, 张传琪, 金柱延 | 廖运开, 关宇辰 | 二等奖 |
| 2025001617 | 岭上春色 | 安徽艺术学院 | 区块链+数媒类 | 温雨欣, 葛王慧子 | 陶宗华 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|---------------------------|--------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025000018 | 基于BrokerChain的去中心 | 中山大学 | 区块链技术 | 朱玄烨, 林国佳, 朱劲锋 | 黄华威 | 二等奖 |
| 2025000091 | 墨弦枢御 | 浙江传媒学院 | 区块链+音乐 | 路耀彤 | 刘奇, 邓超 | 二等奖 |
| 2025002071 | 敦煌神韵 | 皖江工学院 | 区块链+数媒类 | 汪玉林 | 夏洋洋 | 二等奖 |
| 2025002140 | 刺桐谣·林小桐 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 王敏, 方楚芸, 胡春霞 | 廖雪清 | 二等奖 |
| 2025002200 | 墨狩·异兽志 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 任梓萌 | 霍楷 | 二等奖 |
| 2025001432 | 链训智枢--基于区块链的分布式AI生成式大模型算力 | 赣南师范大学 | 区块链行业方案 | 唐苡若, 冯帅华, 符垂权, 张志豪 | 曾祥志, 严深海 | 二等奖 |
| 2025002524 | 光漪城市 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 姬生源, 陈严华, 张洛瑞, 房青雅, 曹夕 | 李维嘉, 石子琰 | 二等奖 |
| 2025001966 | 护豚行动 | 齐鲁工业大学 | 区块链+数媒类 | 刘弋 | 张俊华 | 二等奖 |
| 2025000714 | 霓裳戏梦——京剧信息可 | 青岛大学 | 区块链+数媒类 | 李晨玮, 高静, 王苗苗 | 任雪玲 | 二等奖 |
| 2025000753 | 风止瀚海 | 武昌首义学院 | 区块链+数媒类 | 陈章昊, 伍子康, 黄文彬, 胡鹤影, 吕彤 | 肖莹慧, 张振坤 | 二等奖 |
| 2025001211 | ID3 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 詹树源, 郑治洋, 贾雨杭, 蔡俊萍, 李宜 | 徐少博, 张娜娜 | 二等奖 |
| 2025001530 | 话看唐朝——唐朝仕女IP | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 刘昱, 何楠楠, 付子豪, 纪懿 | 江梅梅, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025002455 | 浮生若梦 | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 陈澄 | 李宁, 蔡建纯 | 二等奖 |
| 2025002516 | 壮美河山 锦绣中华 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 王馨, 闫宽, 薛协金, 李自翔, 陆延博 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025001312 | EtherClass: 链上智学 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 李雨娇, 蒋静, 戴义博, 戴忻玥 | 张少康, 冯天浩 | 二等奖 |
| 2025002553 | AI·共生: 人工智能科普 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 李菁仪 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025002566 | 寰宇音码——传统乐器的数字化转译交互设计 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张铎 | 王晗, 谷会敏 | 二等奖 |
| 2025002563 | 酣 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 陆艺文 | 王炫 | 二等奖 |
| 2025002135 | 钟叠圆响 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 宋馨一 | 叶青 | 二等奖 |
| 2025001502 | 路鸣沧海 丝贯古今 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 朱妍, 韩江雪 | 杨越茗, 刘东伟 | 二等奖 |
| 2025002005 | “锋小钉” 雷锋ip设计 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁琪, 陈奇奇, 杜舒心 | 刘洪师 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025000879 | 千年筒车：流淌千年的农耕智慧 | 广东农工商职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 李诗粤, 刘渝湘, 欧继增, 胡伊翹 | 陈南, 张燕丽 | 二等奖 |
| 2025001178 | 桃红柳绿 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 井蕊 | 李典 | 二等奖 |
| 2025000474 | 时迹 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 曹先鹏, 常佳倍, 崔文哲, 郭梦雅, 刘一 | 张娜娜, 张少康 | 二等奖 |
| 2025000480 | 新生 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 张翼鹏, 马梓航 | 王铉 | 二等奖 |
| 2025001187 | 故宫打工人 | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 刘欣怡, 王惠儿, 薛涵月, 周宇宁 | 杨天博 | 二等奖 |
| 2025001816 | 汪满田鱼灯 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 徐静冉, 史文婷, 朱耀扬 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025001253 | 百草经纬 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 陈奕伊 | 李典 | 二等奖 |
| 2025000021 | 飞鸢录 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 吴定燕 | 何俊 | 二等奖 |
| 2025000185 | 饮界三重奏 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 杨羽彤 | 白清元 | 二等奖 |
| 2025001961 | 区块链赋能下的黑猪深加 | 阜阳师范大学 | 区块链技术 | 黄晓明, 谢雪峰, 叶振华, 柏莹伟 | 陈宇琪, 于琦 | 二等奖 |
| 2025000366 | 云栖松雪 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 桂宇峰 | 夏孙惠美 | 二等奖 |
| 2025001255 | 花神 | 上海工艺美术职业学院 | 区块链+数媒类 | 罗园园 | 邢岩 | 二等奖 |
| 2025002085 | 巩义石窟IP形象设计 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 闫宽, 薛协金, 李晓妮, 李自翔, 陆延博 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025001899 | 智链颐年 | 广州应用科技 | 区块链行业方案 | 李彤, 陈如雁, 邵济超, 李佳慧 | 任萌 | 二等奖 |
| 2025000409 | 仰望苍穹 | 星海音乐学院 | 区块链+音乐 | 潘舒桦 | 秦键 | 二等奖 |
| 2025001299 | 光承墨启 | 广东农工商职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 彭锐活, 黄毅豪, 谭燕坤 | 张燕丽, 陈南 | 二等奖 |
| 2025002607 | 龙虎纹青铜尊 | 阜阳师范大学信息工程学院 | 区块链+数媒类 | 周文明, 姚俊杰, 孙洋杰, 张浩男, 朱继德 | 无 | 二等奖 |
| 2025000813 | Sunset Of June | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 二等奖 |
| 2025000182 | 四季乡野逸韵 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 李鑫蕊, 徐子涵, 张瑞, 关依林, 梁雅馨 | 白清元, 臧欣慈 | 二等奖 |
| 2025001185 | EnergyChain能源交易系 | 中国矿业大学 | 区块链技术 | 刘智慧, 张铖铖, 王纪晗 | 姜顺荣 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001489 | 中国古代文化VR博物馆 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 史文婷, 徐静冉, 朱耀扬 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025001925 | 精神的传承 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 徐静冉, 朱耀扬, 史文婷 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025000433 | 《翳像》 | 上海师范大学 | 区块链+音乐 | 潘越 | 申林 | 二等奖 |
| 2025000856 | 《City Lights & Neon | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 冯琛荣 | 任薇 | 二等奖 |
| 2025001903 | 丝路华韵 | 武昌首义学院 | 区块链+数媒类 | 黄文彬, 刘程伟, 严蹇, 伍子康, 陈章昊 | 肖莹慧, 张振坤 | 二等奖 |
| 2025001352 | 链上夜雨·布鲁日 | 湖南信息学院 | 区块链+音乐 | 谢鑫, 邓豪, 周欣纯, 石珺涵 | 胡定磊, 周华 | 二等奖 |
| 2025002072 | 果果——厦门四果汤IP形 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 薛凤珊, 王静媛, 于小鸥 | 孙坚 | 二等奖 |
| 2025002671 | 《水转千年, 智慧不息》 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 董亚楠, 徐天宇, 朱姝臻 | 郭雅静, 李佳瑞 | 二等奖 |
| 2025000847 | 武小愿-武汉学院智能AI助 | 武汉学院 | 区块链技术 | 胡铎, 李玉婷, 袁嘉炜, 陈鑫 | 鲁春怀, 李貌 | 二等奖 |
| 2025000533 | 皮影传说 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 黄振轩 | 关宇辰, 廖运升 | 二等奖 |
| 2025002564 | 流影 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 陆艺文 | 王铎 | 二等奖 |
| 2025000696 | 岛城家族漫游记 ——山东 | 天津科技大学 | 区块链+数媒类 | 张欣 | 无 | 二等奖 |
| 2025002492 | 边疆的诗格: 新疆旅游主 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 张世奥, 江尧晓晓, 马陈昕哲, 曹夕玲 | 胡成杰, 李维嘉 | 二等奖 |
| 2025002604 | 《二十四节气》 | 阜阳师范大学信息工程学院 | 区块链+数媒类 | 代娇娇, 房霏, 李程, 郝笑笑 | 无 | 二等奖 |
| 2025002578 | 《瑶池人间 陈瑶湖品牌形 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 徐滢滢, 丁渝 | 朱宇迪, 张引 | 二等奖 |
| 2025002345 | 《皖美安徽, 多彩十六城 | 安庆师范大学 | 区块链+数媒类 | 陈洋 | 万勇 | 二等奖 |
| 2025001854 | 墨策奇机 | 南京师范大学 | 区块链+音乐 | 赵芮晗 | 厉冬冬, 刘森谷 | 二等奖 |
| 2025001624 | 南京浦口火车站虚拟漫游 | 南京信息职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 贾宇航 | 无 | 二等奖 |
| 2025000675 | 《盛京祥瑞》——沈阳故宫猫咪灯具IP及文创设计 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张雨琦, 要钰汝 | 霍楷 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001448 | 神祇之门 | 马鞍山师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 高梓豪 | 程若琦, 马宗禹 | 二等奖 |
| 2025002463 | “三月三”的故事 | 青岛黄海学院 | 区块链+数媒类 | 朱爱盈, 黎思语 | 牛玉礼 | 二等奖 |
| 2025002432 | 孔雀东南飞 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 张田慧子 | 孙钰非, 李娟 | 二等奖 |
| 2025001256 | CreatorChain-基于区块链与AI的数字创作确权平台 | 郑州西亚斯学院 | 区块链技术 | 贾雨杭, 鲁潇蔚, 刘鹏, 王铅, 刘文博 | 张少康, 张娜娜 | 二等奖 |
| 2025001150 | 豫阳金英 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 薛嘉怡, 冯湘婷, 李思影 | 李典 | 二等奖 |
| 2025000047 | 应星记 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 杨阳, 陈芷曦, 耿嘉辉, 罗晨 | 何俊 | 二等奖 |
| 2025002702 | 云眸识景 | 广州软件学院 | 区块链技术 | 许健钊, 黄晓慧, 蔡荣杰, 罗流毅, 章泽 | 贺桂英 | 二等奖 |
| 2025002393 | 《凤引三英》 | 蚌埠学院 | 区块链+数媒类 | 李木子, 汤紫含, 苏泽栋 | 徐华 | 二等奖 |
| 2025000839 | Unreal Ambience | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 二等奖 |
| 2025002648 | 《猫吹可乐》以区块链思 | 澳门科技大学 | 区块链+数媒类 | 郭佑恩, 王志钊 | 何俊 | 二等奖 |
| 2025001080 | 糯糯熊 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 陈雯静, 郑欣悦 | 黄海标, 郑凌婧 | 二等奖 |
| 2025001231 | 关东音画 | 沈阳音乐学院 | 区块链+音乐 | 张牧, 李芊霏, 丁启龙 | 董攀攀 | 二等奖 |
| 2025001097 | 信链抽 | 上海出版印刷高等专科学校 | 区块链行业方案 | 陶春, 巩成举, 梁晨 | 薛中会 | 二等奖 |
| 2025001124 | 小聆——海洋保护精灵 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 萧凯茵, 韩纯欣, 吴欣羽 | 郑凌婧, 黄海标 | 二等奖 |
| 2025002616 | 潘存趣记 | 海南大学 | 区块链+数媒类 | 钟先月 | 邓晰 | 二等奖 |
| 2025001393 | 基于区块链的病例共享系 | 南京航空航天 | 区块链技术 | 曹瀚文, 周仪璇, 周文敏, 阿依江·塔力 | 夏正友 | 二等奖 |
| 2025000685 | 区块链驱动的“算法合规链”——AI司法审查与责 | 华东政法大学 | 区块链行业方案 | 任嘉敏, 杨正, 俞跃 | 孙婧 | 二等奖 |
| 2025001521 | 天一萌虎 | 宁波工程学院 | 区块链+数媒类 | 薛相祥 | 高翊 | 二等奖 |
| 2025001222 | 链权星 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 马万强, 刘鹏, 柴云娇, 王亚鹏, 马菲菲 | 冯天浩, 张娜娜 | 二等奖 |
| 2025001977 | 智拍链——会议议程驱动 | 重庆师范大学 | 区块链技术 | 张慧芝, 徐清, 何志远, 代英, 谷再丞 | 兰晓红 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------------|--------------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002439 | 《饺承三河非遗，味传百 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 杨紫轩, 孟雪, 王然, 马昊 | 张引, 胡木欣 | 二等奖 |
| 2025000500 | 《螺钉映红, 雷锋志扬》 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 傅小桐 | 葛文彬 | 二等奖 |
| 2025001251 | 豫上瑰宝非遗万象 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 李宜颖 | 李典 | 二等奖 |
| 2025000283 | 记忆黑胶 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 刘堃阳, 赵乐天 | 章崇彬 | 二等奖 |
| 2025000975 | 永發祥刘家大糖鼓火烧品 | 辽宁大学 | 区块链+数媒类 | 陆明慧, 屈美, 王佩煊 | 杜晓伊 | 二等奖 |
| 2025001127 | 大“橘”大利 | 武汉学院 | 区块链行业方案 | 王熠辉, 李天荷 | 李貌 | 二等奖 |
| 2025000032 | 花布萌包铺子 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 解佳琦, 高子涵, 白雨欣, 李佳霖 | 高嵩, 张欣博 | 二等奖 |
| 2025000252 | 《孤独的旅人》 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 田璐尧 | 冯坚 | 二等奖 |
| 2025001278 | 《空房间》 | 上海师范大学 | 区块链+音乐 | 章艺, 王栎淇 | 申林 | 二等奖 |
| 2025000386 | 面向多链生态的区块链虚 | 中山大学 | 区块链技术 | 汪俊, 王涛, 万悦, 刘姿妍 | 林丹 | 二等奖 |
| 2025001501 | 稀钨智链——赣南特色稀 钨矿全生命周期溯源平台 | 赣南师范大学 | 区块链行业方案 | 罗炜, 孙睿晗, 蒙飞扬, 席旋 | 钟琦, 朱继洪 | 二等奖 |
| 2025002121 | 坠落中的攀升 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 罗皓文 | 王铉 | 二等奖 |
| 2025000730 | 《逐光》 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 王智可, 刘书毓, 王思敏 | 段天然, 甘华 | 二等奖 |
| 2025001644 | 草原牧歌 | 南京航空航天大学 大学金城学院 | 区块链+数媒类 | 孙静 | 徐青远 | 二等奖 |
| 2025000416 | 《水问》 | 安徽艺术学院 | 区块链+音乐 | 唐叶宝, 马学仕, 骆逸帆, 钱律中, 高振 | 李传兴, 朱临吉 | 二等奖 |
| 2025001310 | 绿控智联——基于植物工 厂联盟链的智能控制系统 | 武汉大学 | 区块链技术 | 朱笑妍, 彭诗洁, 龙紫莹, 刘安祺 | 黄建忠, 彭红梅 | 二等奖 |
| 2025000636 | 云南非遗瓦猫IP形象设计 | 湖北汽车工业 | 区块链+数媒类 | 范永珍, 胡玉涵, 葛雯馨 | 童晶, 任廷魁 | 二等奖 |
| 2025002526 | 《乐享心愈之旅》 | 山东农业大学 | 区块链+数媒类 | 彭雨佳, 姬生浩, 李欣然, 董淑红, 杨璇 | 毛庆武, 傅天琪 | 二等奖 |
| 2025000129 | 麟变 | 星海音乐学院 | 区块链+音乐 | 陈观烨 | 无州 | 二等奖 |
| 2025002417 | 数学九章 | 安徽信息工程 | 区块链+数媒类 | 苏学明 | 九良活 | 二等奖 |
| 2025000181 | 《墨枢天问》 | 上海戏剧学院 | 区块链+音乐 | 陈双 | 黄磊 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------|------------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025000388 | REVIVE | 四川音乐学院 | 区块链+音乐 | 秦伟清 | 无 | 二等奖 |
| 2025000376 | 跳进物理时光机——绘中 | 大连医科大学 | 区块链+数媒类 | 宋雨恬, 林昕芸, 窦媛译, 孙潇钰, 李艳 | 刘立伟, 季晓玉 | 二等奖 |
| 2025001968 | 古韵寻踪 | 南京师范大学 泰州学院 | 区块链+数媒类 | 张林 | 李国红 | 二等奖 |
| 2025000752 | 俐侬阿芝 | 四川音乐学院 | 区块链+音乐 | 马赵懿 | 无 | 二等奖 |
| 2025001850 | 筒车谣 | 南京师范大学 | 区块链+音乐 | 倪雨婷 | 刘淼谷, 厉冬冬 | 二等奖 |
| 2025000712 | “智联模方”-模块化智能家居系统与区块链互信网 | 重庆移通学院 | 区块链技术 | 康佑浩, 刘子政, 张孝天, 唐诗益, 陈范辉 | 刘尚兰, 向碧群 | 二等奖 |
| 2025000639 | “链心助”区块链慈善扶 | 广州应用科技 | 区块链行业方案 | 曾佩琳, 高仕灿, 贺彪, 陈周鹏 | 敬毅 | 二等奖 |
| 2025001148 | 基于区块链的农产品碳足 | 重庆工程学院 | 区块链行业方案 | 刘婷婷, 张倩, 杨文龙 | 郭晖 | 二等奖 |
| 2025002620 | 茶香漫丝路-喀什老茶馆 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 侯美玉, 张骏鹏, 裴玉蕾, 李菁仪, 郭旭 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025002405 | 观天·筑地·承宇 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 王馨, 薛协金, 李晓妮, 李自翔, 陆延博 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025002570 | 烬雪辞 | 四川音乐学院 | 区块链+音乐 | 康国平 | 无 | 二等奖 |
| 2025001329 | 我的航空梦 | 南京航空航天 | 区块链+数媒类 | 杨昕格 | 黄秋野 | 二等奖 |
| 2025002054 | 基于区块链技术的工业视 | 武汉大学 | 区块链技术 | 王秀崧, 孙阳光, 邵校 | 黄建忠 | 二等奖 |
| 2025002503 | 匠心传承：古法造纸术 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 王馨, 薛协金, 李晓妮, 李自翔, 陆延博 | 米高峰 | 二等奖 |
| 2025002429 | 游年纪：数字版画纪行 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 邓善欣, 张训强, 郑昕 | 何俊 | 二等奖 |
| 2025001626 | 丝绸之路 | 上海出版印刷 高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 陈敏, 施睿, 何柯 | 郭峥, 任迪 | 二等奖 |
| 2025002431 | 凤阳花鼓 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 周洁雅 | 孙钰非, 李娟 | 二等奖 |
| 2025002514 | 《万生》 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 林如慧, 江尧晓晓, 李柯, 李露露, 张莹 | 胡成杰, 石子琪 | 二等奖 |
| 2025001614 | 天青韵灵 | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 樊嘉懿 | 刘杨 | 二等奖 |
| 2025001643 | 保生仙膳纪——学甲慈济 | 鲁迅美术学院 | 区块链+数媒类 | 曹言秋, 陈安娜, 陈佳雯, 陈思彤 | 朱亨赞, 唐永华 | 二等奖 |
| 2025000112 | 桐七味·本草珍藏文创礼盒 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 李姿仪, 刘凯丽, 赵浩琛 | 高嵩, 邢洋 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------------|----------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001612 | 屈子逸游·汨罗古韵 | 鲁迅美术学院 | 区块链+数媒类 | 陈思彤, 陈安娜, 陈佳雯, 曹言秋 | 甘霖, 唐永华 | 二等奖 |
| 2025002386 | 皮影戏梦 | 西安财经大学 | 区块链+数媒类 | 李贾婉宁 | 尚炯利 | 二等奖 |
| 2025001506 | 苗漾MOYON | 衢州职业技术 | 区块链+数媒类 | 张文奕, 李晓彤, 潘梦瑶, 李舒伦, 余欣 | 刘芳, 李春茂 | 二等奖 |
| 2025000294 | 涸人辞 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 付传铭 | 申涛 | 二等奖 |
| 2025000028 | 墨意 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 丁璐怡, 姬祥雨, 付馨滢, 刘涵煦 | 高嵩, 张欣博 | 二等奖 |
| 2025000557 | 区块引纬 共识磁脉 | 海南工商职业 | 区块链+数媒类 | 骆小丽, 詹彩琳 | 解树华, 张艳钗 | 二等奖 |
| 2025000306 | 晷枢双界 | 东南大学 | 区块链+数媒类 | 刘宇帆, 黄政, 张道航, 郭昀坤, 赵梓程 | 陈伟 | 二等奖 |
| 2025002694 | 《辣椒炒肉》 | 山东师范大学 | 区块链+音乐 | 吴宗一 | 无 | 二等奖 |
| 2025001691 | 跃影柔晖 | 太原师范学院 | 区块链+音乐 | 王辛丹 | 孙炯 | 二等奖 |
| 2025000087 | I don't wanna know | 星海音乐学院 | 区块链+音乐 | 韩静雅 | 汪莹 | 二等奖 |
| 2025001547 | 山海奇谭 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 何楠楠, 刘昱, 付子豪, 纪懿 | 江梅梅, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025001292 | 《四时令》 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 张小琳, 崔悦 | 廖运升, 关宇辰 | 二等奖 |
| 2025001825 | 晋中游梦·平遥 | 山西工商学院 | 区块链+数媒类 | 侯绍夷, 王文熙 | 梁楠 | 二等奖 |
| 2025000044 | 云篆·量天——为虚拟人声 | 山西传媒学院 | 区块链+音乐 | 赵宏博, 杨雨轩 | 申坤 | 二等奖 |
| 2025002518 | 闽韵云庭——闽南文化艺 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 林如慧, 唐鸣, 穆佳明, 姜新民, 张世奥 | 胡成杰, 李维嘉 | 二等奖 |
| 2025002584 | 墨渊神话数字馆 | 安徽商贸职业 技术学院 | 区块链+数媒类 | 熊自路, 孙瑞 | 王紫仪, 郑兴 | 二等奖 |
| 2025000165 | 《龙伴仙途·青崖隐客》 | 攀枝花攀西职 | 区块链+数媒类 | 曾鹏, 彭雨涵, 王瀚悦, 泽真卓玛 | 赵峥 | 二等奖 |
| 2025002523 | 《应欲而生》 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 姜新民, 陈严华, 杜星锐, 路道明, 聂子 | 李维嘉, 侯凯耀 | 二等奖 |
| 2025000977 | My Sweet Valentine | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 黄艾晶 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002025 | 云滇黔味 | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 姜盈伊, 罗欣媛, 沈卓尔, 蔡欣霓 | 袁超 | 二等奖 |
| 2025000763 | 《梦墨玄枢》 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 王祺涵, 杨滨滨, 王沛濛, 祝志远 | 段天然 | 二等奖 |
| 2025000493 | 心灵空间的漫游 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 尹慧 | 霍楷 | 三等奖 |
| 2025001032 | Whispers In The Night | 四川音乐学院 | 区块链+音乐 | 方启任 | 韩彦敏 | 二等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------------|------------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025000703 | 心灵探境：守护者的旅程 | 厦门华夏学院 | 区块链+数媒类 | 吴林芸 | 郑帅 | 二等奖 |
| 2025001581 | 儒林外史——青少年版插 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 刘昱, 何楠楠, 付子豪, 纪懿 | 冷荣亮, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025002160 | 天河之上 | 山东农业大学 | 区块链+音乐 | 姬生浩, 彭雨佳, 吕若绮, 毕晓静, 巩欣 | 毛庆武, 傅天琪 | 二等奖 |
| 2025000313 | 链证通·电子证照存证核验 | 郑州西亚斯学 | 区块链行业方案 | 李炳辉, 白浩怡, 任腾辉, 田启源 | 杜宁, 胡明慧 | 二等奖 |
| 2025002074 | 胧光谣·瓷灵娃娃 | 德州学院 | 区块链+数媒类 | 吴晓宇, 孙俊逸, 蔡芸, 许喆, 李昂 | 马相军 | 二等奖 |
| 2025000684 | 链上医证：基于区块链的 医疗全流程存证与纠纷追 | 广州理工学院 | 区块链行业方案 | 曾心柔, 林凡锐, 邹家琪 | 刘扬 | 二等奖 |
| 2025000479 | 不规则的共鸣 | 湖南信息学院 | 区块链+音乐 | 罗乙 | 胡定磊 | 二等奖 |
| 2025001260 | 古筑藏理 | 南京医科大学 | 区块链+数媒类 | 树亦涵, 陈星璐, 朱宇畅 | 俞婷婷 | 二等奖 |
| 2025001531 | 诗意滁州：十二景韵 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 何楠楠, 刘昱, 付子豪, 纪懿 | 冷荣亮, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025002192 | Brass Whisper | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 吴锦森, 曾子珊, 罗梓浩 | 郑浩 | 二等奖 |
| 2025001526 | 三国萌将绘 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 刘昱, 何楠楠, 付子豪, 纪懿 | 江梅梅, 冷荣亮 | 二等奖 |
| 2025001517 | 《洛可可时代的梦境》 | 南京航空航天大学 金城学院 | 区块链+数媒类 | 孙晓珍 | 徐青远 | 二等奖 |
| 2025001596 | 江湖俏佳人 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 何楠楠, 刘昱, 付子豪, 纪懿 | 江梅梅, 戴燕燕 | 二等奖 |
| 2025001288 | 《族韵·象语》 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 杜洋, 丁麟童 | 王旭东 | 二等奖 |
| 2025000264 | 秋繁序 | 南昌师范学院 | 区块链+音乐 | 范铭旭 | 胡毓 | 二等奖 |
| 2025001440 | 春江花月夜 | 广东科技学院 | 区块链+数媒类 | 凤秋婵, 严宇森 | 陈妙莲 | 三等奖 |
| 2025001918 | Symphonic Poem: The | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 卫雨晨 | 王铨 | 三等奖 |
| 2025001467 | 闽南风格藻井纹样 | 厦门理工学院 | 区块链+数媒类 | 韩笑晨 | 杨东 | 三等奖 |
| 2025001306 | 西安古今筑韵图 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 曹睿 | 李典 | 三等奖 |
| 2025001519 | 嘉时札记——二十四节气 非物质文化遗产插画设计 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 李作莹, 闫溢欣, 林子童 | 霍楷 | 三等奖 |
| 2025001308 | 沈域筑韵 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 曹睿 | 李典 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025001307 | 选品一刻 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 曹睿 | 李典 | 三等奖 |
| 2025000402 | 澜链智绘——基于区块链溯源的流域数据融通与检 | 重庆交通大学 | 区块链行业方案 | 肖凯旋, 于雪婷, 陈阳, 叶子健, 谢皓祺 | 何立兰, 罗静 | 三等奖 |
| 2025001304 | 海殇 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 曹睿 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025002188 | 鱼灯奇缘 | 厦门工学院 | 区块链+数媒类 | 陈婧璇 | 张晓鹭 | 三等奖 |
| 2025001621 | 云鬓霓华 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 王丹, 丰颖睿 | 李典 | 三等奖 |
| 2025000804 | 医链护械——区块链驱动的医疗设备全生命周期管 | 重庆交通大学 | 区块链行业方案 | 张雅琳, 李淑钰, 崔小丫, 贺琴, 徐俊豪 | 何立兰, 罗静 | 三等奖 |
| 2025000918 | 向阳生长 | 厦门华夏学院 | 区块链+数媒类 | 叶舒畅 | 郑帅 | 三等奖 |
| 2025002006 | 关东织蓝——东北蓝印花 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁琪, 陈奇奇, 杜舒心 | 刘洪帅 | 三等奖 |
| 2025000396 | 影络智诊-基于区块链的多模态脑影像智能诊断系统 | 重庆交通大学 | 区块链行业方案 | 于雪婷, 陈阳, 罗聪冲, 李旦, 杨冬秋 | 何立兰, 罗静 | 三等奖 |
| 2025002615 | 《演化之歌》——生命演化长河中的兴衰与新生 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 王立伦, 郑乐 | 孙钰非, 杨利峰 | 三等奖 |
| 2025001342 | 文保新脉——区块链在文化 | 重庆交通大学 | 区块链行业方案 | 牛佳瑜, 唐庭玉, 杨熋 | 陈展, 何立兰 | 三等奖 |
| 2025000009 | 四时花诏令 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 秦赫遥, 刘燚, 李冰蕊 | 高嵩, 张欣博 | 三等奖 |
| 2025002339 | 一扇千年——走进非遗之三 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 杨萍萍, 杜文欣, 洪晶 | 张引, 胡木欣 | 三等奖 |
| 2025001573 | 生命之舟 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 何楠楠, 刘昱, 付子豪, 纪懿 | 冷荣亮, 戴燕燕 | 三等奖 |
| 2025002664 | 《韵灵: AI 与昆曲的千年 | 淮阴师范学院 | 区块链+数媒类 | 赵鑫宇 | 杨明 | 三等奖 |
| 2025002194 | 盛京瑞兽联盟 | 沈阳航空航天大学 | 区块链+数媒类 | 刘彦秀 | 杨猛 | 三等奖 |
| 2025002269 | 社恐不是“病”, 是大脑的“误报警” | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 刘苒, 么军涛, 赵璐阳 | 王政轩, 曹)生 | 三等奖 |
| 2025002055 | 艺数创想——数字创意学院IP形象设计 | 厦门软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 林雨婷, 余延文, 翁有希, 吴俊颀, 汪钱鑫 | 刘钰, 陈泓钢 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------------------|--------------|---------|--------------------|----------|-----|
| 2025002040 | 科技与自然的共生之境 | 上海出版印刷高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 武娜娜, 王静茹, 龚丽莎 | 郭峥, 漆琴 | 三等奖 |
| 2025001662 | 徽游古韵 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 史文婷, 徐静冉, 朱耀扬 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 三等奖 |
| 2025001696 | 影像进化论 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 林瀚云 | 严宝平 | 三等奖 |
| 2025002176 | 一路到夏天 | 北京林业大学 | 区块链+数媒类 | 邹艺嘉 | 韩静华 | 三等奖 |
| 2025001480 | 灶王唱年 | 厦门理工学院 | 区块链+数媒类 | 韩笑晨 | 杨东 | 三等奖 |
| 2025001055 | 碳链易信 | 重庆交通大学 | 区块链行业方案 | 黎奕妍, 肖秋月, 周小敏, 杨静怡 | 罗静, 何立兰 | 三等奖 |
| 2025000429 | 基于区块链的跨境商品溯 | 上海海事大学 | 区块链技术 | 陈东哲 | 魏立斐 | 三等奖 |
| 2025001679 | 塑行记—海洋塑料污染信 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 林亚婷, 徐春蕾, 顾宝鑫 | 张沁芬 | 三等奖 |
| 2025002038 | 神启万汇: 跨域神话录 | 徐州工程学院 | 区块链+数媒类 | 朱云娜, 彭雯雯, 王明星 | 刘阳 | 三等奖 |
| 2025000116 | 西兰织梦-土家萌韵 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘凯丽, 赵浩琛, 李姿仪 | 高嵩, 邢洋 | 三等奖 |
| 2025002436 | 《锁住你的数字身份: 区块链守护者》 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 袁畅, 方晓萱 | 张琪, 张淑莲 | 三等奖 |
| 2025002023 | 井小星 | 江西旅游商贸职业学院 | 区块链+数媒类 | 李文荣 | 徐振远 | 三等奖 |
| 2025001254 | 五色沙鸣丝路弦 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 高琦涵, 尹一安, 丰颖睿 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025000843 | The Whisper | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025000786 | 海南长臂猿IP设计 | 鲁迅美术学院 | 区块链+数媒类 | 蔡依润, 崔源 | 高广敏, 唐永华 | 三等奖 |
| 2025001658 | 合衷共济—两岸融合设计 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 林亚婷, 徐春蕾 | 张沁芬 | 三等奖 |
| 2025000854 | CodeGuard-面向java源码的隐私数据污点分析 | 武汉大学 | 区块链技术 | 巴思怡, 刘心惟, 孙晶瑜 | 黄建忠 | 三等奖 |
| 2025000681 | 燧火灼华 | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 余乐怡 | 李宁, 蔡建纯 | 三等奖 |
| 2025000026 | 华瓷清韵 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘焱, 秦赫遥, 李冰蕊 | 高嵩, 张欣博 | 三等奖 |
| 2025001218 | 釉彩和鸣—信息可视化设 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 樊佩瑶 | 李典 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|---|--------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001478 | 基于区块链技术的农作物 | 成都信息工程 | 区块链技术 | 苏婷, 柳佳序, 李博文 | 郑庆霄, 林伶 | 三等奖 |
| 2025002134 | 剪瓷嘲风 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 徐智鸿, 郑少斌, 曹必杰 | 廖雪清, 黄妙红 | 三等奖 |
| 2025002181 | 魏玲莹 | 山东工商学院 | 区块链+数媒类 | 宋川宇, 王政, 葛帅, 邢鸿儒, 何禹诺 | 王彬 | 三等奖 |
| 2025001208 | 富猕之乡 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 樊佩瑶 | 李典 | 三等奖 |
| 2025001651 | 数字艺术溯源师 | 安徽艺术学院 | 区块链+数媒类 | 尹文婷, 周玉涵 | 汪瑜 | 三等奖 |
| 2025001217 | 乡野的交响 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 樊佩瑶 | 李典 | 三等奖 |
| 2025000842 | These Animatronics Get Into Those Souls | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002547 | 《宣小白：一笔绘尽宣州韵》——IP形象设计 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 吴蕾, 马景湑 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |
| 2025000495 | 三星堆ip设计 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 付馨慧 | 霍楷 | 三等奖 |
| 2025002174 | 创筑通——数智建筑服务 | 河南财经政法 | 区块链行业方案 | 魏音柳, 李晨慧, 李皓轩, 鲁人文 | 李怀强 | 三等奖 |
| 2025001689 | 卡格温·霜尾 | 衢州职业技术 | 区块链+数媒类 | 张雅琴, 来煜圻, 戴士博 | 刘芳, 李春茂 | 三等奖 |
| 2025001416 | Revoland: GameFi 2.0白皮书——构建以乐趣驱动 | 赣南师范大学 | 区块链行业方案 | 陈坤, 罗艺菲, 匡思珺, 彭铭, 曾文慧 | 曾祥志, 周文谊 | 三等奖 |
| 2025002411 | 云南白药-护牙一族IP形象 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘伟松 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |
| 2025001855 | 可信脑控：构建区块链赋能的无人机操作安全新生态——基于双环路脑机接 | 重庆师范大学 | 区块链技术 | 李奥丹, 张键, 兰寅银, 周春晓, 肖文杨 | 兰晓红 | 三等奖 |
| 2025000920 | 咸小猫ip形象设计 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 崔悦, 张小琳 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025002004 | 华彩生肖赛蹴鞠——满族博统图案十二生肖 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁琪, 陈奇奇, 杜舒心 | 刘洪帅 | 三等奖 |
| 2025000915 | 风起长林 | 上海音乐学院 | 区块链+音乐 | 宋恩采 | 陈功 | 三等奖 |
| 2025000968 | Loggie带你去到河狸 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 于小曾, 杨轶 | 甘华 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------------------------|------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001147 | 居艺匠琢 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 王景媛, 井蕊 | 李典 | 三等奖 |
| 2025001409 | 墨韵书迹 - 基于区块链的Diffusion生成式NFT数字 | 赣南师范大学 | 区块链技术 | 席旋, 张子豪, 毛伟平, 胡琴丽, 冯帅华 | 朱继洪, 钟琦 | 三等奖 |
| 2025002102 | 小龟——龟兹IP形象设计 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 李晓妮, 薛协金, 李自翔, 王馨, 陆延博 | 米高峰 | 三等奖 |
| 2025001809 | 富硒+农文旅融合创新服 | 广州应用科技 | 区块链行业方案 | 李彤, 田智慧, 苏伟熠, 余圳鑫 | 任萌 | 三等奖 |
| 2025001539 | 杏林探新安 | 安徽艺术学院 | 区块链+数媒类 | 温雨欣, 查雨峰 | 陶宗华 | 三等奖 |
| 2025002437 | Secure Cloud—安全存储与可靠计算云平台先行者 | 浙江工商大学 | 区块链技术 | 郑佳雯, 蒯静, 李品阅, 钟志颖 | 洪海波 | 三等奖 |
| 2025001605 | 区块链智能签署认证平台 | 重庆工业职业技术学院 | 区块链技术 | 陈治民, 邓杰, 丁得银, 任家秀, 陈雨萱 | 潘星, 刘均 | 三等奖 |
| 2025001193 | 山海辽疆 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 樊倬臣 | 李典 | 三等奖 |
| 2025000959 | 华夏 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 金懿 | 朱振宇 | 三等奖 |
| 2025000072 | 竹韵金箍·双宝传奇 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 秦赫遥, 刘焱, 李冰蕊 | 张欣博, 王毅勃 | 三等奖 |
| 2025000782 | 早八漫游计划 | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 邓一帆 | 李宁, 蔡建纯 | 三等奖 |
| 2025001965 | 链识智鉴——基于区块链与数据算法驱动的智能合 | 阜阳师范大学 | 区块链技术 | 刘雨欢, 叶良缘, 许瑞, 项欣阳 | 陈宇琪, 于琦 | 三等奖 |
| 2025000003 | CHERRYCOAST | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 白雨欣, 李佳霖, 高子涵, 解佳琦 | 高翯, 张欣博 | 三等奖 |
| 2025002207 | 神话重构: 赛博与玄幻的 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 李昕峒 | 无 | 三等奖 |
| 2025001072 | 绿野凝肌 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 薛嘉怡, 冯湘婷, 李思影 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025001322 | 智能灌溉决策平台 | 武汉大学 | 区块链技术 | 唐帅, 王家栋, 李寓翀, 邓皓铭 | 陈伟清, 黄建忠 | 三等奖 |
| 2025002333 | 《如何认识我们的情绪》 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 王萍萍, 陈慧云 | 张引 | 三等奖 |
| 2025002206 | Immersion | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 曹嘉轩 | 叶书 | 三等奖 |
| 2025000869 | 江悠悠 | 马鞍山学院 | 区块链+数媒类 | 胡心宇 | 无 | 三等奖 |
| 2025001071 | 熊猫派派 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 谢嘉仪 | 黄海标, 郑凌婧 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025000774 | 米勒朵 | 四川音乐学院 | 区块链+音乐 | 马赵懿 | 无 | 三等奖 |
| 2025001552 | 《一伞一世界》 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 林木转, 何华芊, 梁丹丹, 廖佳, 王皓雪 | 蔡仁泰, 戴敏宏 | 三等奖 |
| 2025000655 | WAVE | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 余乐怡 | 李宁, 蔡建纯 | 三等奖 |
| 2025002335 | 京小团 | 安徽信息工程 | 区块链+数媒类 | 叶长铭, 陈心怡, 高恒, 王鑫, 王于熙 | 尤良洁 | 三等奖 |
| 2025000424 | Eth-Sol Bridge | 成都信息工程 | 区块链技术 | 郑洁, 李传健, 徐景怡, 王锐晶, 包汶鑫 | 刁仁宏, 徐同 | 三等奖 |
| 2025001632 | 苔藓之书与月下咒 | 南京航空航天大学金城学院 | 区块链+数媒类 | 王俪燕 | 徐青远 | 三等奖 |
| 2025000209 | 雅叙节气 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 张昕昕, 陈善美, 常彬芋, 李思思 | 白清元, 李妍 | 三等奖 |
| 2025001744 | 《籽聚国魂——五十六 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 黄京瑶 | 无 | 三等奖 |
| 2025000622 | 灯塔 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 张涵 | 关宇辰, 廖运升 | 三等奖 |
| 2025002250 | 《窦娥冤》ai绘影 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 淳艺, 曾思盈 | 陈楚桥 | 三等奖 |
| 2025002476 | 瓷囤囤-青花瓷非遗IP形象 | 鲁迅美术学院 | 区块链+数媒类 | 张婧怡, 杨佳欣 | 唐永华, 高广敏 | 三等奖 |
| 2025001759 | 基于区块链的购物网站抽 | 广州理工学院 | 区块链行业方案 | 麦译, 林增悦, 张祺安, 陈锐聪, 刘思君 | 董秀青, 李耀康 | 三等奖 |
| 2025000713 | “萌”虎添布 | 海南大学 | 区块链+数媒类 | 潘炜桦 | 邓晰 | 三等奖 |
| 2025002441 | 基于区块链技术的艺术品 | 成都信息工程 | 区块链技术 | 阳天宇, 刘莹莹, 王治森 | 高路路 | 三等奖 |
| 2025001692 | 艺术创作与版权保护平台 | 上海出版印刷高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 何柯, 施睿, 陈敏 | 郭峥, 任迪 | 三等奖 |
| 2025001051 | 元气零食IP系列 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 齐家麟 | 段天然 | 三等奖 |
| 2025002672 | 民族风华·角色诗韵 | 淮南师范学院 | 区块链+数媒类 | 陈晓雪, 张雨禾, 段雨欣 | 盛楠 | 三等奖 |
| 2025000435 | 《加氢反应器原理演示动 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 邵奕铭 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025000254 | 《森·灵》 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 田璐尧 | 冯坚 | 三等奖 |
| 2025002577 | 丝理万象—针尖上的锦绣 | 江苏师范大学 | 区块链+数媒类 | 郭靖飞, 张腾文, 王美丽, 陈辰 | 杨彭 | 三等奖 |
| 2025002544 | 山西长治-海报设计 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘伟松 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002129 | 链香裹蒸 | 广州应用科技 | 区块链行业方案 | 吴晓曼, 李丽娜, 李彤, 李佳慧, 陈佳鑫 | 任萌 | 三等奖 |
| 2025000865 | 《沈阳·链上新生: 数字链赋能下的古城焕新》 | 沈阳城市建设学院 | 区块链+数媒类 | 曲胜辉, 刘小晴, 冯悦 | 林佳欣 | 三等奖 |
| 2025002092 | 徐州萝卜弯腰青IP-青青 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 周裕轩, 阮奕寒 | 严宝平 | 三等奖 |
| 2025002098 | 云上共富-基于AIoT的农村集体经济数字化平台 | 河南财经政法大学 | 区块链技术 | 张家瑜, 靳桓雨 | 无 | 三等奖 |
| 2025002639 | 英歌韵传--英歌舞文创IP设 | 聊城大学 | 区块链+数媒类 | 孙鑫悦 | 鲁文凌 | 三等奖 |
| 2025000369 | 轮回 | 鞍山师范学院 | 区块链+音乐 | 马义博, 刘焱, 栗雨彤 | 王明升, 高嵩 | 三等奖 |
| 2025000131 | 渝话说 | 上海戏剧学院 | 区块链+音乐 | 严浚珂 | 黄磊 | 三等奖 |
| 2025002500 | 《陶墟漫衍: 非遗XR记忆 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 陈严华, 徐鑫宇, 张博栋, 杨智博 | 李维嘉, 候凯耀 | 三等奖 |
| 2025001158 | 《敦煌佑世·莲光千窟》 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 赵梦祥, 尹一安 | 无 | 三等奖 |
| 2025001543 | KNEAD | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 陈宝斯 | 余天亮 | 三等奖 |
| 2025002606 | 《谭峭与四镜》 | 阜阳师范大学信息工程学院 | 区块链+数媒类 | 林子翔, 陈新宇, 仇多强, 方勇 | 无 | 三等奖 |
| 2025001136 | 天枢区块链靶场平台 | 重庆移通学院 | 区块链技术 | 李飞雪, 张兆晗, 胡思婕, 黄莘棚, 钟致 | 向碧群, 卢星儒 | 三等奖 |
| 2025000966 | 墨经中的中国古代物理文 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 杨滨宾, 于小曾 | 甘华 | 三等奖 |
| 2025000499 | 《大庆精神》 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 傅小桐 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025001287 | 《福纠纠》 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 陈佩雯 | 张沁芬 | 三等奖 |
| 2025002220 | 你好! 非遗 | 安徽新华学院 | 区块链+数媒类 | 郭婷婷 | 刘刚, 高雅静 | 三等奖 |
| 2025000627 | 衡动天工 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 江力旭 | 秦越 | 三等奖 |
| 2025002337 | 合肥市观鸟指南 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘佳, 高思娴, 王思楠 | 张引, 胡木欣 | 三等奖 |
| 2025002110 | 《蔚蓝天空》 | 新疆艺术学院 | 区块链+音乐 | 毕蕊 | 张翊 | 三等奖 |
| 2025000768 | 宇宙蔬菜救援大冒险 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 赵云飞 | 王旭东 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025002075 | 《“链”承山海：神兽昆伶的数字新生》 | 厦门软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 吴堪悦 | 刘珏 | 三等奖 |
| 2025000210 | 星槎丝路 | 上海戏剧学院 | 区块链+音乐 | 钱程锦 | 黄磊 | 三等奖 |
| 2025002378 | 雾子绘画 | 山东工商学院 | 区块链+数媒类 | 刘鑫, 魏永威, 张广元, 张百恒, 李大文 | 王彬 | 三等奖 |
| 2025002602 | 飞鸢谣 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 周冰倩 | 牟堂娟 | 三等奖 |
| 2025002184 | 一梦山海 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 任梓萌 | 霍楷 | 三等奖 |
| 2025001019 | 助力伟大中国系列作品 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 张婷婷, 王政麒 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025000062 | "城治链"——基于联盟链的智慧政务服务平台 | 重庆对外经贸学院 | 区块链技术 | 张家瑞, 刘权睿, 喻敬尧, 汤丽娟, 谢飞鹰 | 高荣壕, 张浩然 | 三等奖 |
| 2025002603 | 钉子精神的传承 | 阜阳师范大学信息工程学院 | 区块链+数媒类 | 刘星悦, 毛淑雯, 刘睿 | 无 | 三等奖 |
| 2025000875 | 锦州笔架山风景区品牌视 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张梓涵 | 王晗 | 三等奖 |
| 2025000841 | Showtime Tonight | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025001017 | Immigrantion2325 | 江苏大学 | 区块链+数媒类 | 扈圳淇 | 刘庆立 | 三等奖 |
| 2025002674 | 暮游 | 南京传媒学院 | 区块链+音乐 | 胡安琪 | 无 | 三等奖 |
| 2025000837 | 1 Kilometer To Death | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002159 | "轻盾链"——基于混合加密与 BFT 优化的分布式密 | 南京信息职业技术学院 | 区块链技术 | 马文静, 徐玮 | 胡丞, 阴法明 | 三等奖 |
| 2025001320 | IPFS 书盒·以太书房 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 余壮壮, 张海乐, 秦艺原, 夏语灿, 唐婉 | 冯天浩, 张少康 | 三等奖 |
| 2025001305 | 健齿护龈 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 曹睿 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025002316 | 星尘回响 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 周芬 | 王政轩, 张淑莲 | 三等奖 |
| 2025001946 | for Echo | 四川音乐学院 | 区块链+音乐 | 郭轶伦 | 刘志晟 | 三等奖 |
| 2025000494 | "非遗五禽戏"-插画文创 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张喆 | 霍楷 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------------------|--------------|---------|-------------------------|---------|-----|
| 2025002222 | 未来AI手机：古代的逆天 | 北京城市学院 | 区块链+数媒类 | 宋欣婷, 贺琬淇, 郝卓玥, 徐润巧 | 王玉 | 三等奖 |
| 2025002228 | 《戏娃传薪·生旦净丑团》 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 张垭垒, 乔菲, 张馨怡, 王佳怡 | 牟堂娟 | 三等奖 |
| 2025000552 | 泼水节·水韵傣乡的千年传 | 厦门南洋职业 | 区块链+数媒类 | 王枰稀 | 张楠 | 三等奖 |
| 2025002260 | "Weather's Visual Poetry" (气象的视觉诗) | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 任春秀 | 无 | 三等奖 |
| 2025001873 | "竹行墨韵"阳明心学IP文房 | 福建理工大学 | 区块链+数媒类 | 郑纺睿 | 刘婷 | 三等奖 |
| 2025001062 | 青岛奥林匹克帆船中心ip创新设计——“浪浪” | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 杨滨滨, 周玲羽 | 甘华, 段天然 | 三等奖 |
| 2025001112 | 基于增量式零知识证明的合约设计与实现 | 德州职业技术学院 | 区块链技术 | 唐怀雨, 郭俊豪, 丁昊宸, 李迦琳, 王乙丁 | 张红, 陈琦 | 三等奖 |
| 2025002560 | 雾霭-黄山白茶包装设计 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘伟松 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |
| 2025001104 | 中国古代物理三技考 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 邓帛乔, 齐家麟, 祝志远 | 段天然 | 三等奖 |
| 2025000092 | 异步链上协作世界：基于区块链服务的联机游戏实 | 上海理工大学 | 区块链技术 | 付浩然, 陈杰, 陈睿宸, 向伟豪, 杨昊 | 张明西 | 三等奖 |
| 2025000367 | 链优助学·助学金可信平 | 德州学院 | 区块链技术 | 李承旺, 李思彤, 徐梓娴, 李萱, 杨倩 | 郭长友 | 三等奖 |
| 2025002150 | Love Trap | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 陈祉蕾 | 李宁, 蔡建纯 | 三等奖 |
| 2025000810 | 《失恋独白》 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 冯琛荣 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002165 | 潮汐来信 | 山东工商学院 | 区块链+数媒类 | 莫少莹, 毕书瑶, 梁乙涵, 杨若曦 | 王彬 | 三等奖 |
| 2025000334 | 《莲花宝宝》 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 孟凡溪 | 无 | 三等奖 |
| 2025000736 | 翡翠链·链翠寻踪 | 重庆工程职业技术学院 | 区块链技术 | 唐政国, 章宏郡, 宋佳芮 | 李剑 | 三等奖 |
| 2025002371 | "合和共生·数智丝路"VR展馆交互设计 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 张明旭, 赵静茹, 朱闰庆, 苗复兴 | 张琪, 张淑莲 | 三等奖 |
| 2025001948 | 智“汇”云展 | 重庆师范大学 | 区块链技术 | 明雅桐, 王悦豪, 文玲, 王菲, 吴宛玲 | 兰晓红 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001120 | 理韵华章 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 王艺璇, 钟益扬 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025002644 | Evolution | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 王嘉诚 | 无 | 三等奖 |
| 2025000284 | 情系甜水河 | 吉林艺术学院 | 区块链+数媒类 | 张檬, 韩笑晨 | 张烨, 杨东 | 三等奖 |
| 2025001813 | 辽地三韵 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 李宜颖 | 李典 | 三等奖 |
| 2025002270 | 理工剪影 | 广东理工职业 | 区块链+数媒类 | 周燕璇, 钱如琪, 林家玟 | 邹国霞, 唐建清 | 三等奖 |
| 2025002457 | 竹韵珐琅 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 吕佳 | 无 | 三等奖 |
| 2025001635 | 昙石山来信 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 徐春蕾, 林亚婷 | 张沁芬 | 三等奖 |
| 2025002236 | 链来运转——基于区块链 | 华南师范大学 | 区块链行业方案 | 莫梓翀, 陆俊屹 | 无 | 三等奖 |
| 2025001210 | 《非遗染韵·青蓝赋》 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 林若冰, 陈莉萍 | 黄海标, 郑凌婧 | 三等奖 |
| 2025002367 | 霉菌：食物发霉后还能吃吗？ | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 高蔷薇, 郭忠秋 | 曹广生, 袁文文 | 三等奖 |
| 2025000816 | 《一墙之隔》 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 冯琛荣 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002585 | 血色蔷薇下的哥特爵士家 | 安庆师范大学 | 区块链+数媒类 | 周新 | 万勇 | 三等奖 |
| 2025002128 | 爱丽丝幻境--绘画设计 | 厦门理工学院 | 区块链+数媒类 | 李欣琦 | 杨东 | 三等奖 |
| 2025000689 | 木偶 | 厦门华夏学院 | 区块链+数媒类 | 郭梓昕 | 陈瑜泓, 郑帅 | 三等奖 |
| 2025000465 | 河南文旅“预见未来”IP形 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 赵文暄 | 霍楷 | 三等奖 |
| 2025000461 | 孟母三迁：一场跨越时光 | 岭南师范学院 | 区块链+数媒类 | 招卓毅, 李秋月, 许愿, 黄秀萍 | 周东方晨 | 三等奖 |
| 2025001722 | 探秘哈萨克瑰宝—纹艺创联 | 上海工艺美术职业学院 | 区块链+数媒类 | 徐芯怡, 张健 | 无 | 三等奖 |
| 2025000718 | 暗夜萤火与红伞的约定 | 厦门南洋职业 | 区块链+数媒类 | 李俊岐 | 张楠 | 三等奖 |
| 2025001561 | 中国醒狮 | 齐鲁师范学院 | 区块链+数媒类 | 官语悦, 徐瑞阳, 李铭帝, 黄靖然, 孟昊 | 吕素媛 | 三等奖 |
| 2025001894 | 秦小佣长安历险记 | 西安理工大学 | 区块链+数媒类 | 范艺纯 | 无 | 三等奖 |
| 2025002643 | 审计工作者的一天 | 南京审计大学 | 区块链+数媒类 | 梁大宇, 祁天宇 | 景波 | 三等奖 |
| 2025002657 | 基于AI驱动下的 2025新年 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘伟松 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002329 | “智链云校”区块链教育与技术外包融合平台 | 南京工业大学浦江学院 | 区块链行业方案 | 贾子翰, 黄一洪, 张宇凡, 李柄峰, 王玲 | 张冬晖, 项佳琦 | 三等奖 |
| 2025001753 | 酒悦溯源 | 广州理工学院 | 区块链行业方案 | 陈燊, 温家正, 古婧姝, 陈兆阳 | 李耀康, 董秀青 | 三等奖 |
| 2025000456 | 轻燃料油汽提塔原理演示 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 姜旭洋 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025001039 | 区块链空间下的场景设计 | 遂宁工程职业 | 区块链+数媒类 | 文杰 | 宋博文, 张倩 | 三等奖 |
| 2025002640 | 詹记绿豆冰糕-礼盒包装设计 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘伟松 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |
| 2025000197 | 非遗食韵长卷 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 赵加怡 | 白清元, 臧欣慈 | 三等奖 |
| 2025001574 | still with you | 山西传媒学院 | 区块链+音乐 | 徐佳丽 | 申坤 | 三等奖 |
| 2025000249 | 毛茸茸的陷阱 | 上海戏剧学院 | 区块链+音乐 | 陈梓涵 | 黄磊 | 三等奖 |
| 2025000882 | 智宅通——基于Hyperledger Fabric的租 | 重庆对外经贸学院 | 区块链技术 | 杨升荣, 盛海杨, 何心怡 | 刘虹, 段瑞 | 三等奖 |
| 2025000183 | 水墨京韵·眸中戏 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 徐美静, 王宇轩 | 白清元, 臧欣慈 | 三等奖 |
| 2025001559 | AR创新琅琊古城文韵 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 纪懿, 付子豪, 何楠楠, 刘昱, 寿佳悦 | 冷荣亮, 戴燕燕 | 三等奖 |
| 2025002434 | 墨色生花——笔墨纸砚拟 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 过雨诺 | 李娟, 孙钰非 | 三等奖 |
| 2025001033 | 鞠宝 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 王路瑶, 李萍, 刘骁何, 宋景环, 马龙帅 | 王丽娟, 姚荣菊 | 三等奖 |
| 2025002065 | 幽影之畔 | 江苏食品药品职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 夏洪梅 | 洪敬雅, 白银 | 三等奖 |
| 2025000361 | 芍药 | 安徽艺术学院 | 区块链+音乐 | 马学仕, 唐叶宝, 骆逸帆, 高振 | 孙四化 | 三等奖 |
| 2025001201 | 《半墨糊涂桥IP形象设计 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 曹曦予, 郑宇晨, 李佳融, 马慧, 常传彪 | 郝东敏 | 三等奖 |
| 2025001815 | 《红星璀璨》 | 江西工业职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 应雨婷 | 金山 | 三等奖 |
| 2025000642 | 链影灵官 | 齐鲁师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘建均, 胡瀚予, 张艳彤, 朱育霆 | 无州 | 三等奖 |
| 2025002582 | 花神录: 岁华芳信 | 安徽建筑大学 | 区块链+数媒类 | 张婧雯 | 姚远 | 三等奖 |
| 2025000548 | 满族马甲造型文创 | 牡丹江师范学 | 区块链+数媒类 | 刘艳君 | 赵磊 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------|------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025001022 | 《肥城桃IP形象设计—— | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 王怡明, 孟垂锦, 曹曦予 | 郝东敏, 田元龙 | 三等奖 |
| 2025000013 | 衍盾星云——基于区块链的漏洞悬赏响应平台 | 重庆对外经贸学院 | 区块链技术 | 喻敬尧, 杨玉婷, 张家瑞, 刘权睿, 田俊杰 | 高荣壕, 张浩然 | 三等奖 |
| 2025001523 | 工业化浪潮下的生态挽歌 | 衢州职业技术 | 区块链+数媒类 | 李晓彤, 潘梦瑶, 李舒伦, 余欣, 张文奕 | 刘芳, 李春茂 | 三等奖 |
| 2025001630 | 非遗绒花 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 林木转, 王皓雪, 何华芊, 梁丹丹, 杨春燕 | 戴敏宏 | 三等奖 |
| 2025000510 | Eclipsed Hearts | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 颜学文 | 李宁 | 三等奖 |
| 2025002125 | 丝路铃音 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 黄韵宁, 秦梦雪 | 无 | 三等奖 |
| 2025002552 | 箏仙渡——潍坊非遗的梦 | 青岛黄海学院 | 区块链+数媒类 | 孙国豪, 段晴晴, 黄智成, 侯颖 | 牛玉礼 | 三等奖 |
| 2025001694 | Dance/刚刚好来电 | 西安音乐学院 | 区块链+音乐 | 郗家宝 | 白皓 | 三等奖 |
| 2025000731 | 强国”海陆空“探索志ip设 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 杨晓萌, 李昱蓉, 谭乃歌 | 段天然 | 三等奖 |
| 2025001702 | 赤子心·山河颂 | 太原师范学院 | 区块链+音乐 | 王辛丹 | 孙炯 | 三等奖 |
| 2025002199 | 船政启新章 | 阳光学院 | 区块链+数媒类 | 陈旭淋 | 无 | 三等奖 |
| 2025000186 | 螺钿工艺之梅兰竹菊 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 包文哲, 赫瑞俊 | 白清元, 臧欣慈 | 三等奖 |
| 2025001717 | 破晓归来 | 上海交通大学 | 区块链+数媒类 | 羊柳, 李则学, 季捷, 卞梓瑜 | 无 | 三等奖 |
| 2025001718 | 八宝滚滚渡海图 | 上海电影艺术职业学院 | 区块链+数媒类 | 梁雅璇 | 周依雯, 丁弋洵 | 三等奖 |
| 2025000820 | Sorry Darling | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002407 | 东方意蕴 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 吕佳 | 无 | 三等奖 |
| 2025001215 | 绣球六彩团-广西绣球 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 孙美兰 | 李典 | 三等奖 |
| 2025001114 | 《漫行瓷都》 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 安欣, 宋天章 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025000671 | 区块链与女性健康 | 重庆对外经贸 | 区块链+数媒类 | 李明珠, 赵鸿, 张雨露, 赵茂宇 | 刘钰, 段瑞 | 三等奖 |
| 2025002469 | 云游金醒系列IP形象设计 | 福建信息职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 叶月欣, 陈思怡 | 林宏鸿 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|---------------------------------|--------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025000201 | 青韵和章 共赴宁境 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 常彬芋, 张昕昕, 陈善美, 徐子涵, 李思 | 白清元, 臧欣慈 | 三等奖 |
| 2025001079 | 耶耶俱乐部 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 郑欣悦, 陈雯静 | 黄海标, 郑凌婧 | 三等奖 |
| 2025001790 | "构建产业互联网新生态" "-基于区块链的供应链金 | 潍坊职业学院 | 区块链行业方案 | 张丁文, 田子毅, 魏庆硕, 梁家硕, 刘宸源 | 无 | 三等奖 |
| 2025001084 | 月夜庄园双监管者的狩猎 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 韩江雪, 朱妍 | 杨越茗, 刘东伟 | 三等奖 |
| 2025000371 | 掐丝珐琅景泰蓝ip形象设计 | 重庆交通大学 | 区块链+数媒类 | 袁嘉雨, 邬祉钰, 袁希, 段梦娟 | 何立兰, 罗静 | 三等奖 |
| 2025000250 | 莫比乌斯的梦 | 上海戏剧学院 | 区块链+音乐 | 林亦然, 陈梓涵, 双汐芷 | 黄磊 | 三等奖 |
| 2025000970 | 《见字如面》 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 冯琛荣 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025000838 | Night Shift In | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025000647 | 区块链的农村土地流转审 | 四川外国语大 | 区块链行业方案 | 傅盛, 黄鹏程, 谢敏 | 张雪清 | 三等奖 |
| 2025001422 | DID-PubChain——基于 区块链的公共服务领域分 | 赣南师范大学 | 区块链行业方案 | 毛伟平, 徐乐, 胡斌, 周志斌, 刘振宇 | 钟琦, 严深海 | 三等奖 |
| 2025002581 | 龟兹彩韵 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 陆延博, 薛协金, 李晓妮, 李自翔, 王馨 | 米高峰 | 三等奖 |
| 2025000093 | 蝶 | 星海音乐学院 | 区块链+音乐 | 陈观焯 | 无 | 三等奖 |
| 2025000643 | PyroShield——智能火灾 防控与区块链存证系统 | 重庆移通学院 | 区块链技术 | 朱童, 欧阳紫娴, 邵冠铭, 唐诗益, 陈范辉 | 卢星儒, 向碧群 | 三等奖 |
| 2025002235 | 数媒IP形象设计-灵瑶 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 闫荟雨 | 无 | 三等奖 |
| 2025000812 | Strings Over The Sands | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫, 冯琛荣 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025001636 | 《星野下的羁绊》 | 安徽艺术学院 | 区块链+数媒类 | 谢妮 | 汪瑜 | 三等奖 |
| 2025000534 | 海上大连 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 张涵 | 关宇辰, 廖运升 | 三等奖 |
| 2025002688 | 领略古代数学的风采 | 首都师范大学 | 区块链+数媒类 | 舒文萱 | 高岚 | 三等奖 |
| 2025002660 | 空中城的遐想 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 周冰倩 | 牟莹娟 | 三等奖 |
| 2025000030 | 四时之序 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘焱, 秦赫遥, 李冰蕊 | 高露, 张欣博 | 三等奖 |
| 2025001954 | 破晓 | 太原师范学院 | 区块链+音乐 | 闫庆玲 | 孙炯 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------------|--------------|---------|-----------------------|----------|-----|
| 2025000308 | 基于区块链的药品安全溯 | 郑州西亚斯学 | 区块链行业方案 | 李鹏志, 侯浩然, 李梦辉, 王守斌 | 杜宁, 陈文丽 | 三等奖 |
| 2025001593 | 牛小将 | 沈阳建筑大学 | 区块链+数媒类 | 于博 | 高品, 郭绍义 | 三等奖 |
| 2025000471 | 基于区块链的智慧异地诊疗系统 | 上海电子信息职业技术学院 | 区块链行业方案 | 连嘉浩, 王心宇, 吴疏影, 黄珊珊 | 唐坤 | 三等奖 |
| 2025002302 | 康养无忧--老年人个性化修 | 广州应用科技 | 区块链技术 | 李丽娜 | 任萌 | 三等奖 |
| 2025002631 | 《抗日烽火中的生命礼赞》——以南京反法西斯战 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 王立伦, 郑乐 | 杨利峰, 孙钰非 | 三等奖 |
| 2025001756 | 基于区块链的二手交易平 | 东华大学 | 区块链技术 | 周锐敏 | 无 | 三等奖 |
| 2025001536 | 纳爱斯口腔管家 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 张思甜 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025000543 | 奇思妙想 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 于波, 范冰冰, 张传琪 | 关宇辰, 廖运升 | 三等奖 |
| 2025001434 | 《关于妈妈的歌》 | 中国戏曲学院 | 区块链+音乐 | 全娜俐 | 田震子 | 三等奖 |
| 2025001367 | Sidecar | 星海音乐学院 | 区块链+音乐 | 潘舒桦 | 秦键 | 三等奖 |
| 2025002397 | "易信校园"——基于区块链与 OpenStack 的校园生 | 南京信息职业技术学院 | 区块链技术 | 徐玮, 马文静, 倪颖婕, 张娜, 孙启萌 | 阴法明, 胡丞 | 三等奖 |
| 2025002013 | 丈量时光的尺 —— 地球运 | 河南财经政法 | 区块链+数媒类 | 胡博豫, 游柠羽 | 李怀强 | 三等奖 |
| 2025002601 | "剧链织梦" —— 区块链与多智能体共筑的剧本创 | 中国传媒大学 | 区块链技术 | 常馨艺, 黎映彤 | 姜泽勋 | 三等奖 |
| 2025001300 | 艺海泛舟, 美善共融 | 南京航空航天 | 区块链+数媒类 | 杨昕格 | 黄秋野 | 三等奖 |
| 2025002632 | 汪彩乐园 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 周冰倩 | 牟堂娟 | 三等奖 |
| 2025001592 | 《"联心·焕彩"中国联通 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 刘天翔 | 无 | 三等奖 |
| 2025000796 | BlockEmulator 跨链交易 | 中山大学 | 区块链技术 | 周意, 龚虹宇, 张琪茵, 陈果 | 李涛涛, 毛明志 | 三等奖 |
| 2025002063 | Electronic wanderer | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 谭学科, 曾子珊, 涂景贤 | 郑浩 | 三等奖 |
| 2025001964 | 基于ethereum dapp的智慧城市建设项目监管研究 | 阜阳师范大学 | 区块链技术 | 苗梦翔, 崔胜泉, 程冉冉 | 于琦, 陈宇琪 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------|------------|---------|-----------------------|----------|-----|
| 2025002554 | 古井贡酒-喜满洪福 大坛酒 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘伟松 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |
| 2025000707 | 书影 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 董奕兵 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025002423 | 《巩义石窟寺虚拟体验馆 | 安徽师范大学 | 区块链+数媒类 | 史国振 | 孙亮 | 三等奖 |
| 2025002240 | 保生大帝——白礁慈济宫 IP形象及文创设计 | 厦门软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 马宝燕 | 黄燕芳 | 三等奖 |
| 2025002314 | 像素护盾 | 皖江工学院 | 区块链技术 | 胡浩宇, 王帅 | 夏洋洋 | 三等奖 |
| 2025001870 | 阳光的味道 | 南京师范大学 | 区块链+音乐 | 陈治衡 | 潘建 | 三等奖 |
| 2025001168 | 蔬星计划 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 康鸿烈, 金俊树, 袁英博 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025002558 | 榴住峰城美 | 烟台理工学院 | 区块链+数媒类 | 李洋 | 无 | 三等奖 |
| 2025000020 | 时速之轮 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 吴天宇, 宋绰 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025002177 | 冬 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 刘诗怡 | 申涛 | 三等奖 |
| 2025002268 | 张治中故居VR还原展示 | 巢湖学院 | 区块链+数媒类 | 徐国奥, 刘志硕, 杨毅安 | 汪永亮 | 三等奖 |
| 2025002545 | 茄茄-西红柿形象设计 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 马景滢, 吴蕾 | 张引, 朱宇迪 | 三等奖 |
| 2025000196 | 绿色行, 为了明天 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 罗昊 | 白清元, 李妍 | 三等奖 |
| 2025000823 | Desperate Beginning | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002336 | 妄 | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 周胤霖, 曾子珊 | 王嘉博 | 三等奖 |
| 2025000573 | 三星堆——韵芳华 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 田路阳 | 无 | 三等奖 |
| 2025001984 | 《AIGC视说基因: 解码生命的“密码本”》 | 山东工艺美术学院 | 区块链+数媒类 | 杨淼 | 无 | 三等奖 |
| 2025001937 | “青凤” IP设计 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 冯婷, 崔琼月, 杨敏, 符婉怡, 李婉姬 | 马楚骅, 邵雯雯 | 三等奖 |
| 2025000506 | 世外桃源图 | 上海理工大学 | 区块链+数媒类 | 陈杰, 付浩然, 杨昊 | 张明西 | 三等奖 |
| 2025001225 | 水袖流年——越剧新中式 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 王佳颖 | 李典 | 三等奖 |
| 2025001088 | 守护汪 | 集美大学诚毅 | 区块链+数媒类 | 郑泽宇 | 黄海标, 郑凌婧 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|---------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002525 | 伊通·熵融万象 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 娄新民, 徐鑫宇, 张博栋, 赛吾日丁·赛 | 胡成杰, 李维嘉 | 三等奖 |
| 2025002204 | 丝丝入扣 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 曹嘉轩, 刘依琳 | 叶青 | 三等奖 |
| 2025000686 | 机器猫 | 厦门华夏学院 | 区块链+数媒类 | 吴林芸 | 郑帅 | 三等奖 |
| 2025000672 | 基于深度学习的危险动物 | 德州学院 | 区块链技术 | 赵悦心, 党天奇, 张哲, 杜佳蔚, 张可欣 | 刘聪, 陶振钊 | 三等奖 |
| 2025001399 | 豫州时色 | 黄淮学院 | 区块链+数媒类 | 吕姝颖 | 杨奇 | 三等奖 |
| 2025000932 | What are you waiting for? | 南京信息职业技术学院 | 区块链+音乐 | 王吉庆 | 陈雷 | 三等奖 |
| 2025001220 | 《拒绝野味》 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 崔悦 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025000797 | 学海无涯 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 刘祥瑜, 王美洁, 陈爽, 李一欣 | 关宇辰, 廖运升 | 三等奖 |
| 2025001600 | 仙游有灵 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 徐春蕾, 林亚婷 | 张沁芬 | 三等奖 |
| 2025002254 | 中国二十四节气之“清明”的元宇宙文旅空间 | 山东工艺美术学院 | 区块链+数媒类 | 马乐宁 | 无 | 三等奖 |
| 2025000339 | 音乐奇旅 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 白新宇 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025000677 | “非遗传承”青花瓷IP形象设计 | 湖南现代物流职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 郭婉滢, 李澜, 雷建成, 伍玄 | 乐水波 | 三等奖 |
| 2025001938 | 我真的好爱你! | 广东石油化工 | 区块链+音乐 | 何其俊 | 无 | 三等奖 |
| 2025001155 | 智浴护宠品牌IP形象设计 | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 宋启, 王怡静, 周鑫扬 | 赵天华 | 三等奖 |
| 2025001173 | 幅员辽阔 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 井蕊 | 李典 | 三等奖 |
| 2025001577 | 徽脉链鳄·城忆 | 安徽建筑大学 | 区块链+数媒类 | 付淋钰, 吴金豪 | 无 | 三等奖 |
| 2025002571 | 悟空之路: 关怀焦虑症大学生的心理疗愈桌游 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张铎 | 王晗 | 三等奖 |
| 2025001050 | 合约账本: 去中心化智能 | 重庆对外经贸 | 区块链技术 | 周俊驰, 艾云, 胡文杰, 郭京柱, 黄淇亮 | 韩书甲, 罗玲 | 三等奖 |
| 2025001986 | 易间梦境 | 山东政法学院 | 区块链+数媒类 | 李锦雯 | 张牧欣 | 三等奖 |
| 2025001951 | 法“剧”中原 | 河南财经政法 | 区块链行业方案 | 刘祥远, 魏音柳, 吴佩, 王铁树, 孟淼 | 李怀强 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002225 | 兰指惊梦——沉浸式VR手 | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 杨毅 | 无 | 三等奖 |
| 2025002542 | 心旅梦境——疗愈主题系 | 广州理工学院 | 区块链+数媒类 | 徐子荀 | 谭柳, 白霜 | 三等奖 |
| 2025000043 | 光钥 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 张雯慧, 蓝可欣, 黎梦雪, 侯兰幽 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025000892 | 红树林的守护——AIGC红树林生态保护科普微动画 | 海南大学 | 区块链+数媒类 | 龙可欣, 杨海涛 | 方星星 | 三等奖 |
| 2025001003 | 非遗缠枝粉翠 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 崔贺 | 刘洪帅, 孙晓毅 | 三等奖 |
| 2025001613 | 森林的探险者 | 南京航空航天大学金城学院 | 区块链+数媒类 | 王思祎 | 徐青远 | 三等奖 |
| 2025002257 | ip形象设计—鲁小圣 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 闵善希 | 无 | 三等奖 |
| 2025000230 | 东阳行·直 | 上海戏剧学院 | 区块链+音乐 | 梁曼仪 | 黄磊 | 三等奖 |
| 2025001049 | “政通认证”-基于网易天玄联盟链的政务数字身份 | 广西民族大学相思湖学院 | 区块链行业方案 | 吴雨轩, 陈婷婷, 曹建杰, 罗鸿予 | 万达 | 三等奖 |
| 2025002502 | 献祭 | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 曹彧嘉 | 李宁, 蔡建纯 | 三等奖 |
| 2025000522 | Y星人 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 刘堃阳, 赵乐天 | 章崇彬 | 三等奖 |
| 2025001933 | "青小蝶"IP设计 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 冯婷, 崔琼月, 杨敏, 符婉怡, 李婉姬 | 戴敏宏, 邵雯雯 | 三等奖 |
| 2025001883 | 摇滚皮影 | 烟台南山学院 | 区块链+数媒类 | 王荟茹 | 谭洪聿 | 三等奖 |
| 2025002557 | 合包包-城市IP形象设计 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 朗海龙 | 朱宇迪, 张引 | 三等奖 |
| 2025002315 | 阜宝 | 阜阳师范大学 | 区块链+数媒类 | 王沈健, 张维宁 | 孙钰非, 杨利峰 | 三等奖 |
| 2025000992 | 蝶萦宝相云枝漫卷 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 涂亿珠 | 刘洪帅, 孙晓毅 | 三等奖 |
| 2025001488 | 栖光摇曳 解构露营符号下拓扑流线共享办公空间设 | 泉州工艺美术职业学院 | 区块链+数媒类 | 杨腾青, 李金华, 丁王江 | 毛佳伟 | 三等奖 |
| 2025001808 | 航程方舟——学生成长管 | 桂林航天工业 | 区块链技术 | 黄远莉, 胡通巧, 苏雯妤, 黄海璐, 吴嘉 | 张亚红, 曲会晨 | 三等奖 |
| 2025000220 | 鹞 | 上海音乐学院 | 区块链+音乐 | 冯书雅 | 陈功 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------------------|--------|---------|-------------------------------|----------|-----|
| 2025001259 | 玛纳斯史诗 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 宋筱萱 | 王献之 | 三等奖 |
| 2025002395 | 影青釉里红·词韵仙姿 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 李巷瑶 | 牟堂娟 | 三等奖 |
| 2025002285 | 落叶序曲 | 东北大学 | 区块链+音乐 | 于内含 | 李宇峰 | 三等奖 |
| 2025000629 | 伏浪听堰 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 张屹暄 | 秦越 | 三等奖 |
| 2025000665 | 基于 FISCO BCOS 的隐私计算与数据价值化平台 | 湖南信息学院 | 区块链行业方案 | 汪禹辉, 刘文丽, 熊君龙, 曾雅玲, 吉莹莹 | 胡定磊 | 三等奖 |
| 2025002496 | 付莺花 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 曹夕玲, 房青雅, 洪子玉, 鲍梦茹, 克丽 | 胡成杰, 候凯耀 | 三等奖 |
| 2025000074 | 祥狮戏岁 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 刘焱, 秦赫遥, 李冰蕊 | 张欣博, 王毅勃 | 三等奖 |
| 2025001007 | 青韵粉花丝巾 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 胡恰好 | 罗碧娟, 孙晓毅 | 三等奖 |
| 2025001832 | 不朽的荣光 | 东华大学 | 区块链+音乐 | 陈宇 | 无 | 三等奖 |
| 2025002528 | 软木上的山水长卷: 立体山水艺术展示空间设计 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 姬生源, 赛吾日丁·赛麦提, 马陈昕哲, 张莹莹, 林如慧 | 李维嘉, 候凯耀 | 三等奖 |
| 2025000408 | 太空探索 | 河北大学 | 区块链+数媒类 | 孙晓雄 | 李超, 王东方 | 三等奖 |
| 2025000946 | 枣小沾—沾化冬枣IP | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 王子诺 | 郝东敏, 王丽娟 | 三等奖 |
| 2025000036 | LOST CAT | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 石思源, 陈芷烨, 张如云 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025001764 | 虚刻度 | 南京传媒学院 | 区块链+音乐 | 张竞丹 | 无 | 三等奖 |
| 2025000596 | 助学链·教育资助区块链 | 德州学院 | 区块链行业方案 | 李承旺, 杨倩, 李思彤, 徐梓娴, 黄丽华 | 郭长友 | 三等奖 |
| 2025000990 | 丝路云凌 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 阮佳怡 | 关宇辰, 孙晓毅 | 三等奖 |
| 2025001418 | 《章章与洋洋》海洋文化IP | 广东科技学院 | 区块链+数媒类 | 蔡俊翔, 陈力乔, 沈德超 | 陈妙莲 | 三等奖 |
| 2025001064 | 星轨司南 | 武汉学院 | 区块链+数媒类 | 齐佳悦, 彭佳怡, 陶琪, 林心平 | 鲁春怀 | 三等奖 |
| 2025001719 | 探索新石器——凌家滩 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 史文婷, 徐静冉, 朱耀扬 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 三等奖 |
| 2025000507 | Passing though the | 山西传媒学院 | 区块链+音乐 | 刘人瑜 | 申坤 | 三等奖 |
| 2025002246 | “敬器” IP形象设计 | 巢湖学院 | 区块链+数媒类 | 高梦成, 胡雨欣, 崔学森, 程利鹏, 包涵 | 田世彬 | 三等奖 |
| 2025002567 | 延宝家族: 延吉文旅IP家族 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 张铎 | 王皓 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025001435 | 《东莞樟木头舞麒麟》文 | 广东科技学院 | 区块链+数媒类 | 蔡俊翔, 陈力乔, 沈德超 | 陈妙莲 | 三等奖 |
| 2025000815 | 砚魂 | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 汤镇华 | 蔡建纯, 李宁 | 三等奖 |
| 2025000860 | 故宫瓦作“上链”记: 用区块链讲透千年营造智慧 | 沈阳城市建设学院 | 区块链+数媒类 | 刘小晴, 冯悦, 曲胜辉 | 林佳欣 | 三等奖 |
| 2025000385 | 参恋 | 吉林艺术学院 | 区块链+音乐 | 白庭宇 | 康炜 | 三等奖 |
| 2025001113 | 蔚蓝星轨 明日生态蓝图 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 朱妍, 韩江雪 | 杨越茗, 刘东伟 | 三等奖 |
| 2025001799 | 链付宝 | 华东理工大学 | 区块链技术 | 江鑫, 马潇, 李辰浩 | 郑红 | 三等奖 |
| 2025000999 | 琉焕炙彩 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 张中山 | 刘洪帅, 孙晓毅 | 三等奖 |
| 2025000626 | 沉·浮 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 薛宇涵 | 秦越 | 三等奖 |
| 2025002014 | “食印迹”——区块链赋能食品安全、全程追溯 | 河南财经政法大学 | 区块链技术 | 胡博豫, 游柠羽, 苏源昊, 倪亚锋, 陈佳怡 | 李怀强 | 三等奖 |
| 2025000835 | 蜕变 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 刘祥瑜, 王美洁, 陈爽, 李一欣 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025001387 | 禾谱链——基于区块链与AGI的贵州刺梨全链路溯源 | 广州应用科技学院 | 区块链行业方案 | 梁玉莹, 吴楚雨 | 王世胜, 程传昊 | 三等奖 |
| 2025001929 | “酷小智” IP设计 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 冯婷, 崔琼月, 杨敏, 符婉怡, 李婉姬 | 戴敏宏, 马楚骅 | 三等奖 |
| 2025001010 | 《紫禁城建筑解读图》 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 蒋健剑 | 刘洪帅, 罗碧娟 | 三等奖 |
| 2025002041 | 《元宇宙之门》 | 上海出版印刷高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 王静茹, 武娜娜, 龚丽莎 | 郭峥, 任迪 | 三等奖 |
| 2025002530 | 元生 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 裴玉蕾 | 米高峰 | 三等奖 |
| 2025000258 | 星落 | 广西艺术学院 | 区块链+音乐 | 张星 | 无 | 三等奖 |
| 2025001896 | 青原遗韵长 | 山西工商学院 | 区块链+数媒类 | 侯焰夷, 王文熙, 李亚男 | 梁楠 | 三等奖 |
| 2025002241 | 网易公平签 | 广州应用科技 | 区块链行业方案 | 潘重灿, 张琴 | 马楠楠 | 三等奖 |
| 2025001558 | 遵阳街“VR”漫游 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 付子豪, 何楠楠, 刘昱, 纪懿, 寿佳悦 | 冷荣亮, 江梅梅 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------------------|--------------|---------|-----------------------|--------|-----|
| 2025001172 | 《泥声—河南泥泥狗品牌 | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 张越, 于佳瑶 | 杨天博 | 三等奖 |
| 2025000261 | 链上音律·心屿 | 广西艺术学院 | 区块链+音乐 | 陈潇伊 | 无 | 三等奖 |
| 2025001645 | 《Field Me》 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 谢娜娜, 王欣怡 | 王滨 | 三等奖 |
| 2025002494 | 立韵遗光—遗光IP形象设计 | 福建信息职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 朱嘉怡, 杨畅 | 林宏鸿 | 三等奖 |
| 2025000921 | 镜中的她 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 郭昕润 | 秦越 | 三等奖 |
| 2025002325 | 《漆语千年: 大漆非遗的赛博焕新》 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 赵丫荔 | 王政轩 | 三等奖 |
| 2025001374 | 智能新时代科技ip形象设计 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 林柯蕊 | 张沁芬 | 三等奖 |
| 2025001720 | 青梧颐养 | 上海工艺美术职业学院 | 区块链+数媒类 | 张健, 徐芯怡 | 黄岩 | 三等奖 |
| 2025000441 | 链上"彩虹", 穿越童话 | 郑州西亚斯学 | 区块链+数媒类 | 王航 | 徐少博 | 三等奖 |
| 2025001156 | 《新汉苑》 | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 刘颖, 周晓, 王惠儿, 薛涵月, 周宇宁 | 赵天华 | 三等奖 |
| 2025001514 | 云庐幻境 Cloud Pavilion | 山西传媒学院 | 区块链+音乐 | 赵宏博 | 申坤 | 三等奖 |
| 2025002610 | 《Green-智净绿居》 | 上海工艺美术职业学院 | 区块链+数媒类 | 沈财森 | 邢岩 | 三等奖 |
| 2025001167 | 辣椒与土豆 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 徐冲 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025000323 | 基于通证化积分体系的教育行为激励模型构建与应用——AI赋能的混合式学 | 辽宁财贸学院 | 区块链技术 | 邱萌, 宋秋影 | 曹桂坤 | 三等奖 |
| 2025001987 | 桃栗糖宝 | 江苏食品药品职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 夏洪梅 | 郭媛, 陈思 | 三等奖 |
| 2025001880 | 基于区块链的投票系统 | 东华大学 | 区块链技术 | 张正伟 | 无 | 三等奖 |
| 2025000559 | 古韵新生, 时光的对话 | 牡丹江师范学 | 区块链+数媒类 | 王婧怡 | 赵磊 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------------------------|----------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001952 | 深中通道的剪影 | 广东开放大学 | 区块链+数媒类 | 陈嘉怡, 凌森, 吴浩威, 陈淑曼, 钟薇 | 曹伟, 邹国霞 | 三等奖 |
| 2025000873 | 康康宠物医疗 | 山东科技职业 | 区块链+数媒类 | 刘昭熠 | 周永胜 | 三等奖 |
| 2025001008 | 锦簇繁花·古韵方圆 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 董梦琪 | 罗碧娟, 孙晓毅 | 三等奖 |
| 2025002059 | 从抗日烽火到盛世中华: 历史回响与时代力量 | 北京城市学院 | 区块链+数媒类 | 辛梓萌, 高博宇, 申润泉 | 韩飞腾 | 三等奖 |
| 2025000513 | 岗位上的雷锋印记 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 任嘉睿 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025000170 | 星辰大海皆是征途 | 攀枝花攀西职 | 区块链+数媒类 | 宁诺亚 | 无 | 三等奖 |
| 2025002462 | 字脉新生——书法数字修 | 北京科技大学 | 区块链+数媒类 | 王钰博, 田皓中, 徐大为 | 王晓慧 | 三等奖 |
| 2025002252 | 镜庭·栖光涤心屿——养老 | 新疆科技学院 | 区块链+数媒类 | 陈严华, 姬生源, 张世奥, 杜星锐, 路道 | 胡成杰, 李维嘉 | 三等奖 |
| 2025001932 | "凌小聪"IP设计 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 冯婷, 崔琼月, 杨敏, 符婉怡, 李婉姬 | 戴敏宏, 马楚骅 | 三等奖 |
| 2025000505 | 灯塔中的永恒坐标 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 任嘉睿 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025001540 | 《至简之域》智能汽车HM | 安徽艺术学院 | 区块链+数媒类 | 温雨欣, 李自允, 沈梦 | 陶宗华 | 三等奖 |
| 2025002398 | 困在雨天的回忆 | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 吴柏达, 吴锦森 | 王嘉博 | 三等奖 |
| 2025002346 | 轩辕滚滚 | 安徽师范大学 皖江学院 | 区块链+数媒类 | 王帅, 邵智文, 王明君, 陈卓妍 | 单峰 | 三等奖 |
| 2025000898 | 寻回 | 厦门华夏学院 | 区块链+数媒类 | 沈立纬 | 郑帅 | 三等奖 |
| 2025000755 | 基于深度学习的小麦病虫 | 德州学院 | 区块链技术 | 张哲, 赵悦心, 杜佳蔚, 陈厚彪, 赵传鑫 | 陶振钊 | 三等奖 |
| 2025002537 | 莓小妹IP形象设计 | 合肥师范学院 | 区块链+数媒类 | 仇夏蝶 | 朱宇迪 | 三等奖 |
| 2025002017 | 《红烛判·阙下官人——为 京胡、人声作的电子乐》 | 山西传媒学院 | 区块链+音乐 | 何嘉琪 | 申坤 | 三等奖 |
| 2025002016 | 混沌音盾——基于比特重 组和Logistic-Sine混沌映 | 安徽大学 | 区块链技术 | 倪婧怡, 丰泽安 | 江东 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------------|--------------|---------|--------------------|----------|-----|
| 2025000798 | 基于OpenHarmony的车内环境检测设备创新应用 | 德州学院 | 区块链技术 | 杨倩, 黄丽华, 何玉婷, 李君 | 陶振钊 | 三等奖 |
| 2025002019 | 在水边 | 上海师范大学 | 区块链+音乐 | 宋佳欣 | 申林 | 三等奖 |
| 2025002278 | 情深无怨 | 承德应用技术职业学院 | 区块链+音乐 | 焦紫萱 | 赵冬冬, 张艺腾 | 三等奖 |
| 2025001341 | Cat Off | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 王俊杰 | 冯赛乐 | 三等奖 |
| 2025001610 | 《金石丝竹》 | 中国传媒大学 | 区块链+音乐 | 王亦陈 | 王铉 | 三等奖 |
| 2025001095 | 喜迎中秋 | 三明学院 | 区块链+数媒类 | 马家驹 | 张欣宇 | 三等奖 |
| 2025001250 | 山海馈赠·辽宁珍味——辽宁农产品包装设计 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 王佳颖 | 无 | 三等奖 |
| 2025002649 | 送你一朵小绒花 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 夏官星 | 米高峰 | 三等奖 |
| 2025000518 | 舒晨心语 | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 李明洁 | 李宁, 蔡建纯 | 三等奖 |
| 2025001882 | 财福玄象玄武祥云香薰烛 | 福建理工大学 | 区块链+数媒类 | 王婉婉 | 刘婷 | 三等奖 |
| 2025002489 | 茶哆咪 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 曹悦, 郑昕, 王祎 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025001119 | 逐光遇影 | 沈阳化工大学 | 区块链技术 | 尹一安, 高琦涵, 赵梦祥, 崔梦茹 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025000213 | whispers in the breeze | 上海师范大学 | 区块链+音乐 | 吴笑冬 | 申林 | 三等奖 |
| 2025001146 | 雉记 | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 尹涵, 钱泰然 | 杨天博 | 三等奖 |
| 2025002290 | 《琴韵花容·唐风仕女》 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 王怡月 | 王政轩, 张琪 | 三等奖 |
| 2025001876 | 永恒的回声 | 南京师范大学 | 区块链+音乐 | 曹曦文 | 潘建 | 三等奖 |
| 2025001804 | 马鞍山城市文创设计 | 武汉商学院 | 区块链+数媒类 | 石雨乐 | 王泽涵 | 三等奖 |
| 2025001801 | 基于区块链的农产品溯源 | 武汉学院 | 区块链技术 | 周胜宏, 王静然, 曹语彤 | 龚鸣敏, 李貌 | 三等奖 |
| 2025001695 | 守护蔚蓝家园 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 高子奥 | 杨越茗 | 三等奖 |
| 2025002633 | 怪八仙 | 安徽师范大学 | 区块链+数媒类 | 代义龙 | 孙亮 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------------|------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001580 | 肌秘小铺 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 刘皓文 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025002214 | 寻仙羣——基于“文化失忆”与“时空混沌”的虚 | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 吴冰雪 | 无 | 三等奖 |
| 2025002485 | “心乐征途”——AI 赋能区块链+一站式音乐文娱演 | 中央戏剧学院 | 区块链技术 | 齐睿姝, 黎映彤, 卓婧淼 | 无 | 三等奖 |
| 2025000969 | 嘻嘻嘻 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 黄艾晶 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025001775 | 《破晓》 | 南京师范大学 | 区块链+音乐 | 谢宇柯 | 梁啸岳 | 三等奖 |
| 2025000851 | BlockMeal 区块食刻--基于区块链的高校食堂食品 | 江西软件职业技术大学 | 区块链行业方案 | 孙翔, 许可可, 潘振华, 罗茜, 向彦熹 | 王紫繁, 郑美露 | 三等奖 |
| 2025001074 | 墨韵光章 | 太原师范学院 | 区块链+音乐 | 李佳欣 | 张悦心 | 三等奖 |
| 2025002039 | 琼台书院IP书童文魁 | 琼台师范学院 | 区块链+数媒类 | 赵海彤, 徐菲儿, 范培培, 谢柯雨, 江翔 | 杨威, 丘彬 | 三等奖 |
| 2025002311 | 汽车高温防反锁解救系统 | 延安大学西安创新学院 | 区块链技术 | 罗景徽, 朱田甜, 朱雅莉 | 史丰瑞 | 三等奖 |
| 2025002020 | 海边日历 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 许若男 | 余天亮 | 三等奖 |
| 2025000986 | 宝相花纹 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 张佳诺 | 罗碧娟, 刘洪帅 | 三等奖 |
| 2025000890 | 海仔和小白——海南生态 | 海南大学 | 区块链+数媒类 | 龙可欣, 杨海涛 | 方星星 | 三等奖 |
| 2025002609 | 民族题材绘本设计《小石榴和她的新疆朋友们》 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 李真鸽 | 米高峰 | 三等奖 |
| 2025001091 | 解忧 | 三明学院 | 区块链+数媒类 | 夏以晴 | 张欣宇 | 三等奖 |
| 2025002318 | ChainMind | 郑州西亚斯学 | 区块链行业方案 | 詹树源, 赵梦然, 鲁朝, 贾雨杭, 李宜诺 | 徐少博, 张娜娜 | 三等奖 |
| 2025000567 | “链证通”——基于区块链的电子数据司法认定系 | 华东政法大学 | 区块链行业方案 | 毛艺洁 | 无 | 三等奖 |
| 2025002388 | 《色赋》 | 安庆师范大学 | 区块链+数媒类 | 耿新松 | 万勇 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|---------------------------|----------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025001317 | 基于个人健康档案的可信医疗数据共享服务平台 | 湖南信息学院 | 区块链技术 | 朱梓睿, 艾帅, 彭思怡, 余江, 胡娜 | 陈沅涛, 周华 | 三等奖 |
| 2025000358 | 中国古代物理原创电子音 | 东南大学 | 区块链+音乐 | 王骁文, 李昕查, 倪竟 | 陈伟 | 三等奖 |
| 2025000880 | 碎墨听风 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 徐婧阳 | 无 | 三等奖 |
| 2025000191 | 玉米城元宇奇幻纪 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 赫瑞俊, 包文哲, 刘畅 | 白清元, 臧欣慈 | 三等奖 |
| 2025000971 | 溯光 | 湖南信息学院 | 区块链+音乐 | 程曦雨, 汪禹辉, 岳冰, 肖煜 | 胡定磊, 周华 | 三等奖 |
| 2025000593 | 花海列车 | 德州学院 | 区块链+音乐 | 李承旺, 李思彤, 李萱, 詹金进, 孙超超 | 王荣燕 | 三等奖 |
| 2025002452 | 围 | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 刘渝岚, 曾子珊 | 王嘉博 | 三等奖 |
| 2025000187 | 天地长白 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 郝越 | 白清元, 李妍 | 三等奖 |
| 2025002446 | 八点零一 | 山东农业大学 | 区块链+音乐 | 管子涵, 程丹, 朱笑涵, 孙宇璇 | 毛庆武 | 三等奖 |
| 2025001133 | 《科技为笔, 数字为链: 雷锋宣传视频的创新叙事》 | 沈阳城市建设学院 | 区块链+数媒类 | 冯悦, 曲胜辉, 刘小晴 | 林佳欣 | 三等奖 |
| 2025001403 | 《云端的羽衣·数字纪元》 | 厦门华厦学院 | 区块链+数媒类 | 翁清楠 | 郑帅 | 三等奖 |
| 2025000560 | AI for knowledge | 浙江农林大学 | 区块链+数媒类 | 曹祥志, 陈航, 张冉 | 纪占林 | 三等奖 |
| 2025000083 | 狮来运转 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 李沅沅 | 张欣博, 王毅勃 | 三等奖 |
| 2025000271 | 《节能之苗, 绿启地球》 | 沈阳理工大学 | 区块链+数媒类 | 陈帅文 | 白清元, 臧欣慈 | 三等奖 |
| 2025001378 | 道纹识途 | 重庆大学 | 区块链技术 | 张仁哲 | 无 | 三等奖 |
| 2025001085 | 未来科技城市与交通的梦 | 沈阳城市建设学院 | 区块链+数媒类 | 韩江雪, 朱妍 | 杨越茗, 刘东伟 | 三等奖 |
| 2025002419 | 星夜的独白 | 山东农业大学 | 区块链+音乐 | 贾嘉乐, 杨璇 | 毛庆武 | 三等奖 |
| 2025000516 | 谷神 | 西安音乐学院 | 区块链+音乐 | 郗家宝 | 白皓 | 三等奖 |
| 2025002158 | 星海与无名河 | 山东农业大学 | 区块链+音乐 | 孙喆 | 毛庆武 | 三等奖 |
| 2025001520 | 束缚 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 王立烜 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025001622 | 《昭陵六骏》石刻数字化 | 鲁迅美术学院 | 区块链+数媒类 | 王紫璇, 姜子墨 | 唐永华, 高广敏 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------|----------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002426 | 残保链心通—基于区块链的残疾人权益保障和一站 | 广州应用科技学院 | 区块链行业方案 | 黄咏琪 | 敬毅, 胡珊珊 | 三等奖 |
| 2025001081 | “欢迎来到倾斜之夜” | 武汉学院 | 区块链+数媒类 | 蒲佳熠, 胡紫涵, 李思远, 梁钰淇, 鲁佳 | 鲁春怀, 李貌 | 三等奖 |
| 2025000864 | 焰绘苍穹 | 山东政法学院 | 区块链+数媒类 | 赵佩彤, 丛佳琪, 田一斌, 张芯瑜 | 张牧欣 | 三等奖 |
| 2025001026 | 生命链语·链启生命全景 | 重庆对外经贸 | 区块链行业方案 | 陈秋林, 李萌, 陈雯雯, 蒲楹颖, 黄亦曦 | 高荣壕 | 三等奖 |
| 2025001827 | 区块链技术助力传统国药安宫牛黄丸实现药品全流 | 重庆中医药学院 | 区块链+数媒类 | 蒲婧宇, 杨赞, 刘霖妍, 王皓然, 程苗苗 | 王秋杰, 唐祯蔚 | 三等奖 |
| 2025000564 | 食安链·食品全链可信追溯 | 郑州西亚斯学 | 区块链行业方案 | 李炳辉, 任腾辉, 白浩怡 | 杜宁, 胡明慧 | 三等奖 |
| 2025002510 | 馒头——“小满”的IP形 | 西安财经大学 | 区块链+数媒类 | 李嘉琪, 张蕊, 宗逸雪, 郭佳怡 | 尚炯利 | 三等奖 |
| 2025001956 | 本草物语 | 烟台科技学院 | 区块链+数媒类 | 岳佳雨 | 杨羿枫 | 三等奖 |
| 2025000844 | Our Archivement Of | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025000390 | 无叶链检—无叶片发电机 | 湖南信息学院 | 区块链行业方案 | 刘婧, 龙康, 吉健平 | 周华 | 三等奖 |
| 2025000985 | 敦煌再现重构丝巾 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 齐秀毓 | 孙晓毅, 罗碧娟 | 三等奖 |
| 2025001928 | 兰寿金鱼阿福 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 张雅琪 | 张沁芬 | 三等奖 |
| 2025001070 | Magnolia girl·沪上花灵 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 郑宇晨, 杨昊强 | 郝东敏 | 三等奖 |
| 2025001955 | 面向国际贸易的区块链跨 | 四川外国语大 | 区块链行业方案 | 谢文一, 周子涵, 王可欣, 王雪 | 潘成蓉 | 三等奖 |
| 2025001207 | 蒜妮冒险大挑战 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 孟晨雨 | 李典 | 三等奖 |
| 2025000029 | 北宋幻影 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 付馨滢, 姬祥雨, 丁璐怡, 刘涵煦 | 高嵩, 张欣博 | 三等奖 |
| 2025001391 | 魔童 | 太原师范学院 | 区块链+音乐 | 王辛丹 | 孙炯 | 三等奖 |
| 2025001015 | 净齿兔士 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 王艺璇, 钟益扬 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025002356 | “智敏双盘”白菜智能收 | 新疆科技学院 | 区块链技术 | 高明悦, 朱家骥 | 侯凯耀, 石子琪 | 三等奖 |
| 2025002595 | 丝路少数民族科幻漫画《 | 陕西科技大学 | 区块链+数媒类 | 李真鸽 | 米高峰 | 三等奖 |
| 2025001180 | 少女的去中心化狂想 | 遂宁工程职业 | 区块链+数媒类 | 吴雨航 | 宋博文, 蒋丽 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|---|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025002627 | 《湮灭隧洞：锈铁引擎的星际密语》 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 陈文坤 | 张琪, 曹广生 | 三等奖 |
| 2025001404 | 敦煌赛博-麓麓灵 | 广东科技学院 | 区块链+数媒类 | 凤秋婵, 冉贵莲 | 陈妙莲 | 三等奖 |
| 2025002196 | 滇土上的共生 | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 张含露, 李心宇, 付念念, 程安琪 | 袁超 | 三等奖 |
| 2025002599 | 旅行指南 | 山东农业大学 | 区块链+音乐 | 杨璇, 彭雨佳, 贾嘉乐 | 毛庆武, 傅天琪 | 三等奖 |
| 2025001472 | 基于区块链的匿名学术论 | 华东理工大学 | 区块链技术 | 罗璟琦 | 郑红 | 三等奖 |
| 2025002123 | 福建地区非物质文化遗产人物 | 厦门工学院 | 区块链+数媒类 | 郑欣媛 | 张晓鹭 | 三等奖 |
| 2025000891 | 基于区块链的去中心化投 | 广东外语外贸 | 区块链技术 | 罗晓敏, 李禹莹, 蒋全全 | 杜家利 | 三等奖 |
| 2025001161 | 区块链与游戏 | 武汉学院 | 区块链+数媒类 | 李思远, 蒲佳熠, 梁钰淇, 胡紫涵, 鲁佳 | 鲁春怀, 李貌 | 三等奖 |
| 2025000998 | 《彼岸花语·丝巾艺术设计 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 王文博, 韩佳露, 赫宇晴 | 刘洪帅 | 三等奖 |
| 2025001198 | 《蔬菜消防队大作战》 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 李法林, 魏军委 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025001575 | 《糖画》 | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 梁丹丹, 王皓雪, 林木转, 何华芊, 廖佳 | 蔡仁泰, 戴敏宏 | 三等奖 |
| 2025000814 | FNAF Security Breach: Ruin Trailer Re-Score | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025001879 | 难容之声 | 西安音乐学院 | 区块链+音乐 | 秦发鸣 | 周媛 | 三等奖 |
| 2025002317 | Wind-Borne Letter | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 陈惠娴, 曾子珊 | 王嘉博 | 三等奖 |
| 2025002277 | 敬途悟语 | 巢湖学院 | 区块链+数媒类 | 洪欣悦 | 田世彬 | 三等奖 |
| 2025000859 | 数绘文明--让文物在链上永 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 冯悦, 曲胜辉, 刘小晴 | 林佳欣 | 三等奖 |
| 2025001820 | 莓映东港 | 北京交通大学 | 区块链+数媒类 | 黄启恒 | 无 | 三等奖 |
| 2025002472 | 游戏方向资产设计 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 王童 | 牟堂娟 | 三等奖 |
| 2025002208 | 竹林秋语 | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 陈国添, 吴锦森 | 郑浩 | 三等奖 |
| 2025001024 | 信链校园-面向校园资助体系的可信信用与资金透明 | 江西软件职业技术学院 | 区块链行业方案 | 陈豪杰, 宋敏洁, 桑静涛, 王靓宇, 李志梅 | 王紫繁, 郑美露 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------------|--------------|---------|-----------------------|----------|-----|
| 2025001510 | 粉斑守护 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁语倩, 刘甜甜, 崔梓棋 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025001166 | 蔬菜也疯狂 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 王煜杰, 宋天章, 王政麒 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025000437 | 《指尖上的星河》 | 厦门南洋职业 | 区块链+数媒类 | 辉译楠 | 无 | 三等奖 |
| 2025001111 | 杯中乾坤 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 王智可, 邓帛乔, 杨蕊铭, 齐家麟 | 甘华 | 三等奖 |
| 2025001959 | 大国工匠 | 陕西工业职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 何雨庆 | 无 | 三等奖 |
| 2025002030 | 智签守护: 赋能文档安全 | 重庆邮电大学 | 区块链技术 | 蒯学健 | 无 | 三等奖 |
| 2025002047 | 未完成的和弦 | 东北大学 | 区块链+音乐 | 罗哈琳 | 李宇峰 | 三等奖 |
| 2025000659 | 《压岁钱最初“压”的是什么?》 | 马鞍山师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 王诺诺 | 马景雯, 张梦 | 三等奖 |
| 2025001627 | 《炽曦神启》 | 山西工商学院 | 区块链+数媒类 | 杜耀龙 | 梁楠 | 三等奖 |
| 2025000779 | 智肤未来 ——基于Transformer模型的皮肤病 | 中国医科大学 | 区块链行业方案 | 黄靖婷 | 无 | 三等奖 |
| 2025000615 | 动物眼睛里的世界 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 彭宇豪 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025000826 | Battlefield Under Sakura | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 无 | 三等奖 |
| 2025001512 | 动漫人物设计图 | 南京航空航天大学金城学院 | 区块链+数媒类 | 刘浣桐 | 徐青远 | 三等奖 |
| 2025002156 | 梦溪韵律 | 黄河科技学院 | 区块链+音乐 | 张桐菲, 葛妍瑶 | 孟昆 | 三等奖 |
| 2025001936 | 景德镇IP形象“清瑶” | 海南软件职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 冯婷, 崔琼月, 杨敏, 符婉怡, 李婉姬 | 马楚骅, 邵雯雯 | 三等奖 |
| 2025000455 | 盘鹤IP形象 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 任嘉睿 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025002381 | 区块链校园证书系统 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 田笑宇, 王振涛, 杨文轩, 马宇龙 | 张思卿, 张少康 | 三等奖 |
| 2025002442 | 《熬夜》 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 李龙飞, 陈聪, 邱月翔, 张林浩 | 曹广生, 张淑莲 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------------------|--------------|---------|---------------|----------|-----|
| 2025002559 | 基于区块链的安全信息保护技术体系 | 惠州城市职业学院 | 区块链行业方案 | 江念隆 | 余波 | 三等奖 |
| 2025002291 | 基于区块链的物联网设备数据可信存证与溯源平台 | 赣南师范大学科技学院 | 区块链技术 | 杨洛玥 | 曾胜昆 | 三等奖 |
| 2025000616 | 唤醒食欲 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁语倩, 刘甜甜, 崔梓棋 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025002108 | 二十一世纪的浪漫主义 | 广东石油化工 | 区块链+音乐 | 吕卓航 | 无 | 三等奖 |
| 2025000809 | Environmentally | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025000673 | 基于区块链可信存证与大数据分析的学生个性化成 | 武汉大学 | 区块链行业方案 | 杨睿 | 黄建忠 | 三等奖 |
| 2025002389 | 盐绎未来——非遗传统盐文化IP的形象塑造与衍生设 | 泉州信息工程学院 | 区块链+数媒类 | 杨晨逸, 陈佳森, 肖青海 | 廖雪清, 黄妙红 | 三等奖 |
| 2025000866 | 冬去春来 | 安徽工业大学 | 区块链+数媒类 | 吴敏 | 陆书建 | 三等奖 |
| 2025000824 | Bassline Slides | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025002062 | 蓝葵学妹 | 江苏食品药品职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 夏洪梅 | 仲淑佳, 白银 | 三等奖 |
| 2025000747 | 《过载》 | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 石宁宁 | 秦越 | 三等奖 |
| 2025002212 | 独角戏 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 陈斯琦 | 申涛 | 三等奖 |
| 2025000130 | 林间萤火 | 攀枝花攀西职 | 区块链+数媒类 | 陈宝鑫 | 赵峥 | 三等奖 |
| 2025000272 | 集成WeBase的前后端分离 | 东华大学 | 区块链技术 | 李阳武, 付春 | 无 | 三等奖 |
| 2025001805 | 数字时间胶囊 | 上海出版印刷高等专科学校 | 区块链技术 | 汪靖斐, 谭震天, 姚润宇 | 薛中会, 陈昱 | 三等奖 |
| 2025002380 | 青花幻梦 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 葛雨悦 | 无 | 三等奖 |
| 2025002410 | 江湾寻境 古镇新篇: 丽江石鼓镇数字场景焕新之旅 | 安徽建筑大学 | 区块链+数媒类 | 闵子恒, 张俊熙 | 张抗抗 | 三等奖 |
| 2025001179 | 《TAO—陶艺品牌形象设 | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 于佳瑶, 张越 | 杨天博 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002364 | 种子的奇妙旅行 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 李尧坤, 刘茹丹, 赵艺涵, 李梦涵 | 曹广生, 张淑莲 | 三等奖 |
| 2025001196 | 就业科普 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 许可 | 王献之 | 三等奖 |
| 2025000889 | 基于区块链和联邦学习的隐私医疗数据共享协作框 | 广东外语外贸大学 | 区块链行业方案 | 李禹莹, 罗晓敏, 蒋全全 | 王常吉 | 三等奖 |
| 2025002691 | 情深无怨2 | 承德应用技术职业学院 | 区块链+音乐 | 焦紫萱 | 张艺腾, 赵冬冬 | 三等奖 |
| 2025002536 | 智链元届空间 | 烟台理工学院 | 区块链+数媒类 | 李洋 | 无 | 三等奖 |
| 2025002653 | 霓虹夜雨 | 山东农业大学 | 区块链+音乐 | 孙喆 | 毛庆武 | 三等奖 |
| 2025002362 | 喜欢 | 新疆艺术学院 | 区块链+音乐 | 马豪杰 | 张赢 | 三等奖 |
| 2025000141 | 萧瑟 | 三明学院 | 区块链+音乐 | 曾政 | 无 | 三等奖 |
| 2025001588 | 凤阳花鼓 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 刘昱, 何楠楠, 付子豪, 纪懿 | 冷荣亮, 戴燕燕 | 三等奖 |
| 2025000578 | 让梦想飞越大山 | 三明学院 | 区块链+数媒类 | 蓝雅婷, 程冰清, 卢紫馨 | 张欣宇 | 三等奖 |
| 2025000555 | 云水禅心 | 德州学院 | 区块链+音乐 | 李承旺, 李思彤, 徐梓娴, 黄丽华, 李萱 | 赵丽敏 | 三等奖 |
| 2025001864 | 厦门姜母鸭IP设计 | 福州外语外贸 | 区块链+数媒类 | 林树可, 吴宇菡 | 陈力彦 | 三等奖 |
| 2025002117 | 区块链在海上贸易的应用 | 武汉理工大学 | 区块链行业方案 | 张鹏康 | 无 | 三等奖 |
| 2025002420 | 瓦猫扎狸 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 兰欣, 陆雨珊, 吴晶晶 | 廖雪清, 黄妙红 | 三等奖 |
| 2025001638 | 《往昔市声》 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 谢娜娜, 王欣怡 | 徐宝娟 | 三等奖 |
| 2025000676 | 农业害虫管理系统 | 德州学院 | 区块链技术 | 王旭东, 陈国伟, 邹和鑫 | 陶振钊 | 三等奖 |
| 2025001545 | 蔬菜舞会 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 潘文超, 李有喆, 丁麟童 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025001980 | 月蓝兔灵 | 江苏食品药品职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 夏洪梅 | 仲淑佳, 洪敬雅 | 三等奖 |
| 2025002513 | 筹想猴——峨眉山IP形象 | 乐山师范学院 | 区块链+数媒类 | 雷志银 | 王嘉奇 | 三等奖 |
| 2025002409 | 元气小英雄郑延平 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 郑琨霖 | 廖雪清, 黄妙红 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-----------------|------------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002242 | “冀云舒” IP形象设计 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 崔梓奕 | 无 | 三等奖 |
| 2025002680 | 《梦醒》 | 安徽信息工程 | 区块链+数媒类 | 朱立平 | 无 | 三等奖 |
| 2025001865 | 福建闽西八大干衍生 | 福州外语外贸 | 区块链+数媒类 | 吴宇菡, 林树可 | 陈力彦 | 三等奖 |
| 2025002219 | 《溯流之舟：爱与未来的 | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 吴冰雪 | 无 | 三等奖 |
| 2025002295 | 徽州之旅 | 安徽新华学院 | 区块链+数媒类 | 张凯强 | 刘刚 | 三等奖 |
| 2025002267 | 白日梦 | 湛江科技学院 | 区块链+音乐 | 曾子珊 | 王嘉博 | 三等奖 |
| 2025001343 | 《观沧海·AI诗境》 | 德州学院 | 区块链+数媒类 | 袁旭东, 杨硕 | 肖泓霏 | 三等奖 |
| 2025000759 | 智链助残——共筑无障 | 重庆对外经贸 | 区块链行业方案 | 蓝艳芳, 柏雪 | 刘虹, 李嘉宇 | 三等奖 |
| 2025000845 | At That Night | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025001913 | 桥梁御史录 | 澳门科技大学 | 区块链+数媒类 | 罗梓轩, 陈瑶, 廖浚茗, 田政轩 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025002170 | F5鲜卫食刻台-基于区块链技术 | 浙江工商大学 杭州商学院 | 区块链技术 | 周盈, 王思雨, 张薇 | 李浩腾 | 三等奖 |
| 2025002490 | 相风铜鸟 | 巢湖学院 | 区块链+音乐 | 张宇 | 王佩琦 | 三等奖 |
| 2025000795 | 广东顺德陈村IP“龙嚯嚯” | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 李依萌, 王沛濛 | 甘华 | 三等奖 |
| 2025000737 | 校园区块链证书系统 | 郑州西亚斯学 | 区块链技术 | 田笑宇, 杨文轩, 王振涛, 马宇龙 | 张思卿, 张少康 | 三等奖 |
| 2025002370 | 畚香末语——福州茉莉花 | 福建农林大学 | 区块链+数媒类 | 何琼芳, 陈方越, 张娜 | 无 | 三等奖 |
| 2025001347 | 区块链与本科毕业设计管理 | 浙江广厦建设 职业技术大学 | 区块链技术 | 李华鹏 | 江兴方 | 三等奖 |
| 2025000498 | 《青春运动系列女孩》 | 辽宁石油化工 | 区块链+数媒类 | 傅小桐 | 葛文彬 | 三等奖 |
| 2025001303 | 《归渊》 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 周玥, 林炜伦, 周怡婷, 王万佳, 洪彬城 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025001663 | uno | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 龚贝妮 | 冯赛乐 | 三等奖 |
| 2025002122 | 《盛世烟火映古城》 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 常博玮 | 无 | 三等奖 |
| 2025001365 | 《清凉沈阳》文旅宣传海 | 东北大学 | 区块链+数媒类 | 丁传凯 | 霍楷, 樊丁宜 | 三等奖 |
| 2025001869 | 潍坊城市文旅 IP 形象设计 | 福建理工大学 | 区块链+数媒类 | 章翊 | 刘婷 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025001233 | 图书借阅系统 | 德州学院 | 区块链技术 | 张佳文, 詹金进, 陈浩文, 李程辉 | 陶振钊 | 三等奖 |
| 2025002203 | 微纪元——基于科幻小说《微纪元》的场景概念 | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 王应笛 | 无 | 三等奖 |
| 2025001550 | 青蛙医生 | 南京航空航天大学金城学院 | 区块链+数媒类 | 郝文祯 | 无 | 三等奖 |
| 2025002637 | Rechain —— 基于区块链的中小微企业应收账款 | 成都信息工程大学 | 区块链行业方案 | 李鑫淼, 覃椿婷 | 徐同 | 三等奖 |
| 2025001137 | 基于区块链技术的链上灯光追随机器人设计与实现 | 武汉学院 | 区块链技术 | 江雨涵, 夏奇淼, 李梦嘉, 吴瑶 | 李貌, 毛宇 | 三等奖 |
| 2025001877 | 月殿神兽 | 海口经济学院 | 区块链+数媒类 | 张语桐, 王奕帆 | 马小冬 | 三等奖 |
| 2025002215 | 人才链 (TalentChain) - 基于区块链的人才资源管理 | 重庆文理学院 | 区块链技术 | 舒杰, 李政科, 邹誉昆 | 高峰 | 三等奖 |
| 2025002495 | 碎梦 | 聊城大学 | 区块链+数媒类 | 姜沛萍 | 鲁文凌 | 三等奖 |
| 2025002363 | 基于区块链的去中心化供应链溯源系统作品报告 | 南京铁道职业技术学院 | 区块链技术 | 王德厚, 王娜 | 辛建芳 | 三等奖 |
| 2025001791 | “碳能管家”-基于BoT的可信碳足迹数字底座 | 潍坊职业学院 | 区块链行业方案 | 刘宸源, 田子毅, 张丁文, 梁家硕, 魏庆硕 | 无 | 三等奖 |
| 2025001970 | 软木灵樨·福韵流芳 | 厦门工学院 | 区块链+数媒类 | 陈润姿 | 张晓鹭 | 三等奖 |
| 2025000690 | 基于深度学习的农业害虫 | 德州学院 | 区块链技术 | 赵悦心, 杜佳蔚, 杜文轩, 李佳豪, 全韦 | 陶振钊, 赵丽丽 | 三等奖 |
| 2025001757 | 磁引千年 | 中国人民大学 | 区块链+数媒类 | 孙悦 | 甘华 | 三等奖 |
| 2025000027 | 碎玉醉弦 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 李冰蕊, 秦赫遥, 刘焱 | 高嵩, 张欣博 | 三等奖 |
| 2025001890 | Emoji | 齐鲁师范学院 | 区块链技术 | 张德祥, 何世煜, 李笑宇, 刘昕鑫 | 吕素媛 | 三等奖 |
| 2025001058 | 科技创意无限 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 陈书宁 | 杨越茗 | 三等奖 |
| 2025002404 | 枕头革命 | 山东农业大学 | 区块链+音乐 | 杨璇 | 毛庆武, 傅天琪 | 三等奖 |

| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------------------|------------|---------|------------------------------|---------|-----|
| 2025002155 | 《玄境仙宫》 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 常博玮 | 无 | 三等奖 |
| 2025001199 | 藤小灵——海南棕榈藤编 | 海南大学 | 区块链+数媒类 | 杨海涛, 龙可欣 | 方星星 | 三等奖 |
| 2025001652 | 智影元界--基于数字孪生的智慧城市可视化平台 | 重庆电子工程职业学院 | 区块链技术 | 张哲希, 陈婷, 朱癸宇 | 无 | 三等奖 |
| 2025001833 | 韶关乐昌青蛙狮-狮小青IP | 广东科技学院 | 区块链+数媒类 | 邹宜芝 | 陈妙莲 | 三等奖 |
| 2025002211 | 瑞小天——明成化斗彩海水瑞兽纹天字盖罐IP形象设 | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 吴冰雪, 史天雪, 王晨伊 | 无 | 三等奖 |
| 2025001686 | 未至之境.v2 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 刘宇斌 | 冯坚 | 三等奖 |
| 2025002467 | 《戟月同袍》-京剧双角-IP系列设计 | 福建信息职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 陈思怡, 邓雨晨 | 林宏鸿 | 三等奖 |
| 2025000035 | 风火炊缘 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 应捷帆, 刘凤林, 黄思樱, 詹钟霖 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025000792 | 墨点时空：光影中的千年 | 东南大学 | 区块链+数媒类 | 纪欣言, 管心悦, 罗婷婷, 茹婉蕴 | 张顺 | 三等奖 |
| 2025001139 | 伞下风华 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 李佳艺 | 杨越茗 | 三等奖 |
| 2025002152 | 《祥瑞聚山河》 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 常博玮 | 无 | 三等奖 |
| 2025001731 | 黑雨 | 上海交通大学 | 区块链+数媒类 | 李则学 | 无 | 三等奖 |
| 2025001792 | 慧链田园 | 潍坊职业学院 | 区块链行业方案 | 田子毅, 刘宸源, 张丁文, 梁家硕, 魏庆 | 无 | 三等奖 |
| 2025000651 | 传境·华疆——AI赋能少数民族非遗传说影视自动生 | 上海立信会计金融学院 | 区块链+数媒类 | 卢宇彤, 张嘉浩, 何佳颖, 库热来·努尔 哈密提 | 王亭, 张高煜 | 三等奖 |
| 2025000135 | 残光重铸 | 攀枝花攀西职 | 区块链+数媒类 | 苏宇航, 谢文涵, 张根强, 刘凤涛 | 无 | 三等奖 |
| 2025000793 | 链云融智：金融科技中的区块链与云计算创新应用 | 天府新区信息职业学院 | 区块链行业方案 | 宋林蓉, 秦祎慷, 丁雷 | 段鹏飞, 胡昕 | 三等奖 |
| 2025000562 | AI 赋能链上安全平台 | 上海第二工业 | 区块链技术 | 张城梁, 谢珊 | 樊晓 | 三等奖 |
| 2025001190 | 浮光千鉴 | 深圳大学 | 区块链+音乐 | 曾沛琦, 周心怡 | 李宁, 蔡建纯 | 三等奖 |
| 2025001417 | 古树苏苏-IP形象设计 | 广东科技学院 | 区块链+数媒类 | 凤秋婵, 冉贵莲 | 陈妙莲 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|----------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025000073 | 文华四时 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 李冰蕊, 秦赫遥, 刘焱 | 张欣博, 王毅勃 | 三等奖 |
| 2025000169 | 墨狸 | 攀枝花攀西职 | 区块链+数媒类 | 汤思奇, 李霞, 吴周霞, 代林霖 | 赵峥 | 三等奖 |
| 2025002182 | 《穗见未来》-广州城市形 | 广州应用科技 | 区块链+数媒类 | 苏美恩 | 王佳丽 | 三等奖 |
| 2025002555 | 软萌郡主IP形象 | 聊城大学 | 区块链+数媒类 | 孙书颜 | 鲁文凌 | 三等奖 |
| 2025001647 | 《植趣》 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 谢娜娜, 王欣怡 | 薛冰焰 | 三等奖 |
| 2025001483 | 片仔癀草甘蔗汁IP设计——蔗仔 | 福建信息职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 林芳雯 | 无 | 三等奖 |
| 2025000693 | 基于深度学习的盲道识别 | 德州学院 | 区块链技术 | 杜文轩, 祝汉俊, 李佳豪, 刘静涵, 于昆 | 陶振钊, 赵丽丽 | 三等奖 |
| 2025002332 | 文明小果 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 王祎, 曹悦, 郑昕 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025002167 | 岩城印象 | 厦门工学院 | 区块链+数媒类 | 洪晓胤 | 张晓鹭 | 三等奖 |
| 2025002136 | 走进黄陵面花 | 西安财经大学 | 区块链+数媒类 | 付蕊欣, 雷思怡 | 尚炯利 | 三等奖 |
| 2025000084 | 竹海取经熊 | 鞍山师范学院 | 区块链+数媒类 | 王得葑, 李昌杭, 王跃龙, 赵德军 | 高嵩, 张欣博 | 三等奖 |
| 2025000549 | 《丹青故里·文脉新生》 | 广州应用科技 | 区块链+数媒类 | 刘俊荒, 温丹阳, 李晴 | 王佳丽 | 三等奖 |
| 2025002296 | 年的传说 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 吕宛宸, 陆思文, 叶璇, 陈湘铨, 余伊涵 | 董新文 | 三等奖 |
| 2025001016 | 风把山折叠成线 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 宁思宇, 金柱延, 王梓涵 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025000744 | 梦境疗愈师 | 江苏大学 | 区块链+数媒类 | 邵嘉怡, 费汐彦, 张云霄 | 沙春发 | 三等奖 |
| 2025001473 | 24节气海报 | 南京航空航天 | 区块链+数媒类 | 万成宇 | 黄秋野 | 三等奖 |
| 2025000771 | Jesus Christ | 沈阳工学院 | 区块链+数媒类 | 杨智博 | 赵天华 | 三等奖 |
| 2025001714 | 余音 | 南京艺术学院 | 区块链+数媒类 | 蔡聿其, 黄夏琳, 曹暄, 陆廷楷 | 严宝平 | 三等奖 |
| 2025000756 | “城小墩” IP形象设计 | 湖南现代物流职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 李澜, 郭婉滢, 雷建成, 伍玄 | 乐水波 | 三等奖 |
| 2025000961 | 盛京虎宝 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 孙艺濛 | 朱振宇 | 三等奖 |
| 2025000735 | 数智强医——基于大模型的医疗智能端盒项目 | 武汉大学 | 区块链行业方案 | 曾博文, 吴彬祥, 谢琦, 朱书霖 | 黄建忠, 陈伟清 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------|--------------|---------|-------------------------|----------|-----|
| 2025000663 | 砚都鳞帙·古法纸韵——龙 | 广州应用科技 | 区块链+数媒类 | 刘俊芄, 李晴, 林嘉庆 | 王佳丽 | 三等奖 |
| 2025001981 | vr赛博穿梭 | 山西工商学院 | 区块链+数媒类 | 宋欣桐 | 梁楠 | 三等奖 |
| 2025001100 | 链接纪元 | 遂宁工程职业 | 区块链+数媒类 | 张思佳 | 张倩, 蒋丽 | 三等奖 |
| 2025002422 | 《玩转五行IP形象设计——非遗传承系列IP设计 | 广州理工学院 | 区块链+数媒类 | 徐子荀, 李嘉菲, 邹烨婷 | 谭柳 | 三等奖 |
| 2025000802 | 湖南特色文化ip形象设计 | 湖南现代物流职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 伍玄, 郭婉滢, 李澜, 雷建成 | 乐水波 | 三等奖 |
| 2025000746 | 破茧的舞蹈 | 江苏大学 | 区块链+数媒类 | 费汐彦, 邵嘉怡 | 刘庆立 | 三等奖 |
| 2025001549 | 《联通5G, 畅连精彩每一 | 沈阳化工大学 | 区块链+数媒类 | 刘天翔 | 郑童 | 三等奖 |
| 2025001866 | 惠安女生-IP形象设计 | 福州外语外贸 | 区块链+数媒类 | 林娉婷 | 无 | 三等奖 |
| 2025001957 | 幽境之蛙 | 呼伦贝尔职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 燕博文 | 霍苏雅乐玛 | 三等奖 |
| 2025002322 | 《年的传说》 | 泉州信息工程 | 区块链+数媒类 | 陈湘铎, 陆思文, 叶璇, 吕宛宸, 余伊涵 | 董新文 | 三等奖 |
| 2025001103 | 《水之馈》 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 孟祎慧, 李佳宁 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025000822 | 区块链+存量房C2C出租方案 创意书 | 天府新区信息职业学院 | 区块链技术 | 文廷旭, 郭文慧, 韦静怡, 李紫萱, 王婷 | 段鹏飞, 胡昕 | 三等奖 |
| 2025001464 | 《链音: 萌力守护者》 | 潍坊食品科技职业学院 | 区块链+数媒类 | 段海灵 | 潘瑶 | 三等奖 |
| 2025002575 | 智声伴旅: 人工智能时代下文旅听觉交互APP | 中国传媒大学 | 区块链技术 | 卓婧淼, 黎映彤, 许笑笑, 李姝霖, 卢齐炜 | 无 | 三等奖 |
| 2025001371 | 未来海陆空军事 | 上海出版印刷高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 施睿, 陈敏, 何柯 | 郭峥, 漆琴 | 三等奖 |
| 2025001333 | ArtMint | 郑州西亚斯学 | 区块链+数媒类 | 王子贤, 张笑雨, 李晓慧, 王雨宣, 马莉 | 张少康, 张娜娜 | 三等奖 |
| 2025002157 | 《剑影孤途》 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 常博玮 | 无 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|-------------------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025002126 | 博古通新——新疆博物馆文化创意转换 | 延安大学西安创新学院 | 区块链+数媒类 | 常甜, 肖盼沅, 王琰, 杜宏彬, 陈焯煊 | 史丰瑞, 王亮 | 三等奖 |
| 2025001369 | 星读小栈 | 沈阳城市建设 | 区块链技术 | 李思缘, 白烁熙 | 张爱 | 三等奖 |
| 2025002096 | 黄梅地域ip形象角色设计 | 武汉商学院 | 区块链+数媒类 | 石雨乐, 祝逸豪 | 王译涵 | 三等奖 |
| 2025001327 | 苏丹王 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 王裔飞 | 申涛 | 三等奖 |
| 2025000470 | 基于区块链的产品拍卖系 | 中国农业大学 | 区块链技术 | 刘祺, 王明涛, 于航, 李海龙 | 李辉 | 三等奖 |
| 2025002120 | 花与少女 | 山东工艺美术 | 区块链+数媒类 | 刘馨羽 | 无 | 三等奖 |
| 2025001991 | 新能源车站 | 沈阳航空航天 | 区块链+数媒类 | 金欣怡 | 无 | 三等奖 |
| 2025000922 | 未 | 湖南现代物流职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 雷建成, 郭婉滢, 李澜, 伍玄 | 乐水波 | 三等奖 |
| 2025001014 | 传统纹饰方巾 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 李得源, 李帅 | 刘洪帅, 孙晓毅 | 三等奖 |
| 2025000825 | Main Title | 南京艺术学院 | 区块链+音乐 | 秘子鑫 | 任薇 | 三等奖 |
| 2025000960 | 无敌美少女 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 王一涵 | 无 | 三等奖 |
| 2025001649 | 余烬 | 武汉音乐学院 | 区块链+音乐 | 许悦莎 | 冯赛乐 | 三等奖 |
| 2025001874 | 红罇礼盒包装设计 | 福建理工大学 | 区块链+数媒类 | 章翊 | 刘婷 | 三等奖 |
| 2025001350 | 荷韵龙灵 | 重庆中医药学 | 区块链+数媒类 | 李维宇, 曾诗语, 王甜 | 唐祯蔚, 王秋杰 | 三等奖 |
| 2025002456 | 安知课, 百科包 | 聊城大学 | 区块链+数媒类 | 王一鸣, 张柏文, 刘欣悦 | 鲁文凌 | 三等奖 |
| 2025001293 | 《链筑慧体安存: 基于区块链的慧体逸测舱设计方 | 沈阳城市建设学院 | 区块链行业方案 | 刘泓延, 曲胜辉 | 林佳欣 | 三等奖 |
| 2025000648 | 《夯土链基》 | 内蒙古工业大 | 区块链+数媒类 | 贺晨晨 | 无 | 三等奖 |
| 2025000171 | 使用AIGC生成高级定制服 | 广东东软学院 | 区块链+数媒类 | 林恒宇 | 马世登 | 三等奖 |
| 2025001716 | 与健康系统有关的区块链 | 重庆移通学院 | 区块链技术 | 王瑞琦 | 无 | 三等奖 |
| 2025002348 | 飞! 飞! 飞! | 江南大学 | 区块链+数媒类 | 袁一文, 王雨桐, 陈梦瑶, 周倪彤, 郭桂 | 袁超 | 三等奖 |
| 2025001096 | 捍卫和平 | 河北大学 | 区块链+数媒类 | 王嘉烁 | 李超, 王东方 | 三等奖 |



| 作品编号 | 作品名称 | 参赛学校 | 作品类别 | 作者 | 指导教师 | 奖项 |
|------------|--------------|--------------|---------|------------------------|----------|-----|
| 2025000725 | 撕裂空间 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 董奕兵 | 廖运升, 关宇辰 | 三等奖 |
| 2025001289 | 哆啦A梦 | 沈阳城市建设 | 区块链+数媒类 | 聂子晶 | 杨越茗, 刘东伟 | 三等奖 |
| 2025002533 | 非遗贝雕小程序交互设计 | 福建信息职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 杨畅, 朱嘉怡 | 林宏鸿 | 三等奖 |
| 2025000645 | 链生纪元 | 郑州西亚斯学 | 区块链+数媒类 | 王川岳, 刘祥, 张浩 | 无 | 三等奖 |
| 2025001348 | 宋瓷VR世界 | 广州应用科技 | 区块链+数媒类 | 张誉龄, 范清文, 马羽建, 李丽娜, 杨月 | 任萌 | 三等奖 |
| 2025001990 | 漂途寻光 | 武昌首义学院 | 区块链+音乐 | 伍子康, 黄文彬, 严蹇, 刘程伟, 陈章昊 | 肖莹慧, 张振坤 | 三等奖 |
| 2025001943 | 《大山初里 楠溪原舍》 | 广州应用科技 | 区块链+数媒类 | 朱颖苒 | 王佳丽, 张伟 | 三等奖 |
| 2025001171 | 城堡 | 潍坊科技学院 | 区块链+数媒类 | 王善昌 | 王旭东 | 三等奖 |
| 2025001823 | 墨韵山行 | 滁州学院 | 区块链+数媒类 | 徐静冉, 朱耀扬, 史文婷 | 朱金鑫, 戴燕燕 | 三等奖 |
| 2025001439 | 风火轮·链上重生 | 厦门东海职业技术学院 | 区块链+数媒类 | 林秋彤 | 陈俊杰 | 三等奖 |
| 2025002689 | 永不遗忘 | 首都经济贸易 | 区块链+音乐 | 张佳钰 | 付东普 | 三等奖 |
| 2025001060 | “时光掠影”——办公空间 | 广州应用科技 | 区块链+数媒类 | 胡源中 | 王佳丽 | 三等奖 |
| 2025001268 | 芙洛拉 | 闽江学院 | 区块链+数媒类 | 金莹欣 | 无 | 三等奖 |
| 2025000033 | 古水残碑 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 金乐阳, 王忠睿 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025000724 | 核海 | 大连大学 | 区块链+数媒类 | 范文杏 | 关宇辰, 廖运升 | 三等奖 |
| 2025002415 | 数字赋能 古韵新生 | 安徽建筑大学 | 区块链+数媒类 | 李盼宇, 曾敏鑫 | wang'y | 三等奖 |
| 2025001045 | 水利枢纽设计 | 广州应用科技 | 区块链+数媒类 | 李嘉富 | 王佳丽 | 三等奖 |
| 2025000051 | 千灯诀 | 福州大学 | 区块链+数媒类 | 郭宸辰 | 何俊 | 三等奖 |
| 2025002659 | 青幼晚霞 | 青岛幼儿师范高等专科学校 | 区块链+数媒类 | 倪熙维 | 郭雅静, 马忠迪 | 三等奖 |

